



**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
EDITAL SMC Nº 02/2021 - CULTURA DO CARNAVAL CARIOCA**

MODELO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO (PESSOA FÍSICA)

DADOS DO PROPONENTE

| | |
|-------------------|--|
| Nome*: | |
| CPF*: | |
| RG*: | |
| Email*: | |
| Telefone*: | |

Endereço de residência:

| | |
|-------------------------------|---|
| Logradouro*: | |
| Número*: | |
| Bairro*: | |
| Área de Planejamento*: | <input type="checkbox"/> AP 1 <input type="checkbox"/> AP 2 <input type="checkbox"/> AP 3 <input type="checkbox"/> AP 4 <input type="checkbox"/> AP 5 |
| CEP*: | |

DADOS DA PESSOA QUE ACOMPANHARÁ A INSCRIÇÃO

Esta será a pessoa que estará em contato com a SMC caso a proposta seja selecionada.

| | |
|-----------------|--|
| Nome*: | |
| CPF*: | |
| RG*: | |
| E-mail*: | |

| | |
|------------|--|
| Telefone*: | |
|------------|--|

DADOS DO GRUPO

| | |
|--|---|
| Nome do grupo*: | |
| Número aproximado de integrantes*: | |
| Tipo de grupo*: | <input type="checkbox"/> Bloco <input type="checkbox"/> banda <input type="checkbox"/> baile <input type="checkbox"/> turma <input type="checkbox"/> fanfarra <input type="checkbox"/> cordão <input type="checkbox"/> rancho <input type="checkbox"/> cortejo <input type="checkbox"/> afoxé <input type="checkbox"/> folia <input type="checkbox"/> outro. Qual? |
| Tempo de constituição do grupo (em anos)* | |
| Bairro onde o grupo realiza suas atividades carnavalescas de rua (Caso o grupo realize atividades em mais de um bairro, informe o bairro onde acontece a atividade principal.)* | |
| Área de planejamento de onde ocorrem as atividades principais do grupo:* | <input type="checkbox"/> AP 1 <input type="checkbox"/> AP 2 <input type="checkbox"/> AP 3 <input type="checkbox"/> AP 4 <input type="checkbox"/> AP 5 |
| Quando o grupo foi criado, de que maneira e por quem? Descreva os pontos principais de sua trajetória. Certifique-se de que o histórico descrito está em consonância com o portfólio apresentado.* | Até 3500 caracteres |
| Quais elementos constituem a identidade do grupo? Quais são suas principais características, diferenciais e singularidades culturais?* | Até 2500 caracteres |
| Quais tipos de ação cultural que o grupo realiza (desfiles, ensaios, oficinas/aulas, organização de acervo etc)?* | Até 1000 caracteres |
| O grupo já recebeu algum prêmio, condecoração ou outra ação de | <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não |

| | |
|---|--|
| reconhecimento público?* | |
| Caso a resposta acima seja positiva, informe quais. | |
| O grupo já foi selecionado em outros editais de fomento à cultura (direto ou indireto)?* | <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não |
| Caso a resposta acima seja positiva, informe quais e em que ano. | |
| Qual é a relação do grupo com o território onde realiza suas atividades? Como ele contribui para a sua valorização cultural, urbana e social?* | Até 2500 caracteres |

Plano de aplicação de recursos

Considere que:

- os recursos devem atingir o maior quantitativo possível de pessoas, empresas, prestadores de serviços etc., segundo item 2.3 do edital;
- um dos objetivos do edital é reparar os impactos econômicos causados pela suspensão do carnaval de 2021 em função da Covid-19;
- os recursos podem ser revertidos na produção da contrapartida e, caso haja sobra, em outras ações estruturantes e de subsistência do grupo.

O Plano de Aplicação de Recursos deverá ser informado em formato de texto com base nas considerações a, b e c.

| | |
|---|----------------------------|
| Indique e justifique como o grupo pretende aplicar os recursos oriundos do prêmio, caso seja selecionado.* | Até 5000 caracteres |
| Quantos profissionais da cultura serão impactados com a proposta?* | Até 3500 caracteres |

Redes sociais:

| | |
|-------------------|--|
| Facebook: | |
| Instagram: | |

| | |
|-----------------|--|
| Website: | |
| Outro: | |

LINHA DE PARTICIPAÇÃO

| | |
|---|--|
| Selecione a linha de participação a qual o grupo está se inscrevendo:* | <input type="checkbox"/> I - Origens do Carnaval Carioca <input type="checkbox"/> II - O Som do Carnaval Carioca <input type="checkbox"/> III - Estética do Carnaval Carioca |
|---|--|

Linha I - Origens do Carnaval Carioca

| | |
|---------------------------------|---|
| Selecione a modalidade:* | <input type="checkbox"/> Vídeo minidocumentário <input type="checkbox"/> Projeto de registro e preservação da memória do grupo |
|---------------------------------|---|

Linha I - Vídeo minidocumentário

| | |
|---|-------------------------------------|
| Resumo/ Sinopse do minidocumentário:* | Até 1000 caracteres |
| Qual será a abordagem do vídeo minidocumentário? (informe a narrativa utilizada, principais entrevistados, locais de gravação, principais acontecimentos retratados etc.):* | Até 3500 caracteres |
| Justificativa (indique os motivos pelos quais você acha importante realizar a proposta):* | Até 3500 caracteres |
| Duração estimada, incluindo os créditos iniciais e finais:* | Mínimo de 5 e máximo de 15 minutos. |
| Ficha técnica dos principais membros da equipe, especificando a função que cada integrante irá exercer na produção da contrapartida:* | Até 3500 caracteres |
| Você possui os direitos para reproduzir imagens pertencentes a terceiros? Caso não, como pretende adquiri-los?* | Até 1000 caracteres |

Linha I - Projeto de registro e preservação da memória do grupo

| | |
|--|---------------------|
| Resumo/ Sinopse do projeto:* | Até 1000 caracteres |
| Materiais, imagens, sons, dados, obras, histórias ou outros elementos que serão objeto de salvaguarda e conservação:* | Até 2500 caracteres |
| Justificativa (indique os motivos pelos quais você acha importante realizar a proposta):* | Até 3500 caracteres |
| Indique o formato do produto resultante (Ex: livros, sites, vídeos, exposições, catálogos etc):* | Até 1000 caracteres |
| Tiragem do produto resultante, se aplicável: | |
| Ficha técnica dos principais membros da equipe, especificando a função que cada integrante irá exercer na produção da contrapartida:* | Até 3500 caracteres |

Linha II - O Som do Carnaval Carioca

| | |
|--|---------------------|
| Nome da música:* | |
| Gênero musical:* | |
| Compositor(es):* | |
| Músicos que participarão da gravação:* | |
| Concepção artística (relacione as principais referências estéticas, os elementos criativos e os diferenciais da proposta):* | Até 2500 caracteres |
| Justificativa (indique os motivos pelos quais você acha importante realizar a proposta): | Até 3500 caracteres |

O proponente deverá informar ao menos UM dos três materiais abaixo:

| | |
|--|--|
| Letra ou rascunho da letra: | Envie somente um arquivo no formato .PDF, com tamanho máximo de 10MB. |
| Partitura: | Envie somente um arquivo no formato .PDF, com tamanho máximo de 10MB. |
| Link para arquivo de áudio com voz-guia e acompanhamento instrumental opcional: | Certifique-se de que o arquivo estará disponível para acesso e visualização. |

Linha III - Estética do Carnaval Carioca

| | |
|--|---|
| Esboço, croqui ou desenho da peça:* | Envie somente um arquivo no formato .PDF, com tamanho máximo de 10MB. |
| Concepção artística (relacione as principais referências estéticas, os elementos criativos e os diferenciais da proposta):* | Até 2500 caracteres |
| Justificativa (indique os motivos pelos quais você acha importante realizar a proposta):* | Até 3500 caracteres |
| Materiais que serão utilizados na confecção da fantasia ou adereço original:* | Até 1000 caracteres |
| Ficha técnica dos principais membros da equipe, especificando a função que cada integrante irá exercer na produção da contrapartida:* | Até 3500 caracteres |

ANEXOS

| | |
|--|---|
| Portfólio do grupo, podendo conter registros de imagem, material de divulgação (folders, panfletos, cartazes, publicações digitais etc.), certificados, licenças para desfile/eventos ou quaisquer outros materiais que colaborem para comprovar seu histórico de atuação de acordo com o item 7.4.a) do Edital:* | ATENÇÃO: O portfólio deverá comprovar o tempo de atuação do grupo declarado no formulário de inscrição; o portfólio deverá comprovar que o grupo realizou manifestações e atividades culturais de rua nos carnavais de 2020 e 2019; todos os materiais que constituem o portfólio deverão vir datados; Todos os materiais que constituem o portfólio deverão ser enviados em arquivo único, no formato .pdf, com |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | tamanho máximo de 10 MB. |
| Carta de Representação de Grupo (ANEXO 5):* | Envie somente um arquivo no formato .PDF, com tamanho máximo de 10MB. |
| Declaração de Adimplência (ANEXO 7):* | Envie somente um arquivo no formato .PDF, com tamanho máximo de 10MB. |
| Cópia digitalizada do RG e CPF:* | Envie somente um arquivo no formato .PDF, com tamanho máximo de 10MB. |
| Comprovante de endereço:* | Envie somente um arquivo no formato .PDF, com tamanho máximo de 10MB. |

ENVIAR