

## **Anexo I**

Contribuições dos participantes desta primeira edição do Falem da Zona Oeste, conforme orientação da **Carta de Diretrizes para uma ação de cidadania cultural na Zona Oeste do município do Rio de Janeiro:**

### **Ministério da Cultura – Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural**

#### **Representado por Jorge Freire**

Ações culturais como política de segurança pública, maiores ações culturais para ocupar jovens. Cultura É DIREITO VS Cultura é privilégio: para o governo e população; fechamento do minc...COMO REVERTER?

### **Cidade das Artes**

#### **Representada por Bel Kutner**

Construção das manifestações culturais como pontes que levam as pessoas a se relacionarem. / Comunicação da programação cultural dos espaços. Através da comunicação, criar força para que a zona oeste tenha visibilidade.

### **Escola Sesc de Ensino Médio**

#### **Representado por Leonardo Minervini**

Política cultural a partir do contexto territorial, sobretudo RA Jpa e CDD. / Projeto que tenha relação entre cultura e educação. / Política de educação cultural. / Horizontalizar os processos de escolha dentro do Sesc no que concerne à programação cultural: comitê de curadoria. / Colocar à disposição a estrutura do Sesc para a população.

### **Comissão Permanente de Cultura da Alerj**

#### **Representado por Eliomar Coelho**

Buscar a integração entre movimentos que tenham o mesmo propósito e construir a base para se ter uma política de cultura no estado do Rio de Janeiro. / Cultura como capacidade de construção de consciência política, interna o senso de pertencimento. / Como dar condições para que as pessoas vejam a realidade? Cultura como movimento de resistência é isso aí. / Caminhada para coletivamente para buscar a superação para aquilo que rejeitamos e ficamos indignados. / Democratizar o espaço público com manifestações culturais. 1997/1998 - mapa da exclusão cultural. / A maior quantidade

de vereadores são da zona oeste. / Mapeamento dos conflitos urbano para se utilizar os dados e informações para trabalhar as informações legislativas. / Política urbana, política da educação e política cultural.

**Julia Mourin Souto**

Como assessora da área de cultura do deputado Eliomar Coelho, coloco o mandato disponível para as demandas locais, o mandato e a Comissão de Cultura da Alerj, da qual o deputado é membro. Inclusive pensando em contribuições de produção legislativa.

### **Comissão Permanente da Cultura da Câmara Municipal**

#### **Representado por Reimont Otoni**

A cultura é a possibilidade de se organizar como sociedade e não permitir que a barbarie aconteça. Há algumas Zonas Oeste. Distinção entre AP4 e a outra parte da Zona Oeste. / Luta dos coletivos na discussão com a SMC em relação ao não pagamento do fomento. / Ventar um. Ovo jeito de fazer política. Migalha não constrói cultura. / Formação/estudo sobre orçamento com os produtores culturais na Alerj. / Política de costas para o povo está com os dias contados.

### **Observatório de Favelas**

#### **Representado por Jorge Barbosa**

Importância da visibilidade, que leva a intercâmbio, encontros e compartilhamento, numa cidade desigual e com distinção corpórea. Cultura tem um papel fundamental como direito à cidade. / Os equipamentos públicos e privados são fundamentais. Onde os jovens de periferia vão se encontrar? / Trazer a cidade para a CDA. Trazer também a escola, as rodas de rima, o funk. / Como celebrar esses encontros? / Construir novas formas de relacionamento com o poder público e com o poder privado. / Culturas de direito. Não dá para ter educação sem cultura. As policlínicas culturais podem fazer parte de um conjunto de políticas públicas de cidade. Ver os indicadores da zona oeste. Desigualdade na repartição dos recursos. Zona oeste como espaço necessário, com 42% da população do estado. Visibilidade x reconhecimento / Arte e cultura não somente para a zona oeste e sim para a cidade.

#### **Mediação:**

**Flávio Aniceto**

### **Brincantes da Pedra Branca**

**Representado por Beatriz de Carvalho Penna e Fernanda Vilela**

Ajudando a divulgar; Comparecer e incentivar eventos como as "Brincantes da Pedra Branca", "Prosa na Praça" no Recreio; Contribuir para educação emancipatória na Zona Oeste com cultura e meio ambiente numa escola livre de Guaratiba, pública e comunitária. / Fazendo parte de grupos culturais: "Brincantes da Pedra Branca" (Vargem Grande), ocupando praças. Articulando parceiros no contexto de um projeto para valorização do sertão carioca - sertão tecnológico (exército, EMBRAPA, SEBRAE ZO, Firjan, FioCruz, empresas locais, etc).

### **Camila Moreno Molina**

Como estou graduando em produção cultural posso contribuir levando essa questão para ser discutida na universidade e produzir eventos como artistas também.

### **Circo das Artes**

#### **Representado por Gabriel Ferreira Jacques**

Abrir o espaço Circo das Artes para o Polo e agentes que queiram produzir eventos, workshops, saraus e tudo que o espaço de 100m<sup>2</sup> permitir aos finais de semana.

### **Coletivo Tudonumacoisasó**

#### **Representado por Hingra Tainara Freitas Vieira**

Faço parte de um coletivo da zona oeste (AP5) do Rio de Janeiro e trabalhamos em diferentes frentes, dentre elas, o "Fazendo Arte" que, além de fomentar a cultura e estimular o trabalho dos artistas da região, busca fazer o monitoramento dos equipamentos culturais da Zona Oeste. Gostaríamos de criar uma parceria com o Polo de Economia Criativa da Zona Oeste para 2018.

### **Hugo Chaves da Silva**

Componho o coletivo Tudonumacoisasó, que atua na Zona Oeste a partir de eixos como educação, cultura, pertencimento ao território e política. Num cenário no qual muitas portas institucionais são fechadas, contribuindo para um certo "marasmo", as redes devem ser fortalecidas, pensando inclusive nas significações do termo "Zona Oeste" e considerando peculiaridades da AP4 e AP5, reforçando a independência dos coletivos que trabalham eixos culturais para que se estabeleça a vivência progressiva da rua, local fundamental para a promoção da cidadania. /

### **Vanessa de França Nascimento**

Mobilização e divulgação das e para as atividades culturais na Zona Oeste.

### **Ismael Gouveia Lopes da Silva**

Promover através da minha rede a ocupação dos espaços públicos e captação de recursos para as iniciativas

### **João Magalhães**

Buscando desenvolver discussões sobre as transformações e memória da região; Criando e divulgando eventos de cunho cultural; Participando dos núcleos de moradores; Deslocando e abrigando as partes da sociedade civil para dentro das instituições e espaços culturais; Sistematização Falem da Zona Oeste

### **Defensores do Planeta**

#### **Representado por Mauro Pereira**

Sendo um mobilizador socioambiental cultural no meu bairro e utilizando das ações, atividades e mídias sociais da nossa instituição; Focando a construção do desenvolvimento sustentável da região segundo os ODS (objetivos de desenvolvimento sustentável); Fortalecer os elos entre as instituições da zona oeste; Incentivar eventos e ações socio ambiental e cultural da Zona Oeste;

### **Cine e Rock**

#### **Representado por Leandro Moura**

Posso contribuir com o ativismo artístico urbano pela cidade, como forma de democratização da arte, tornando a arte acessível e ao alcance de todos os indivíduos.

### **Nádia Moreno Rodrigues**

Diversas formas. Sou produtora cultural, gestora de projetos, moradora da Zona Oeste. Posso realizar oficinas na área do audiovisual, de elaboração de projetos culturais, assessoria na criação e implementação de projetos e atuar no ativismo político cultural.

### **Rodrigo Couras da Cruz**

Acho muito interessante todo esse trabalho e estou aberto para colaborar no que for preciso. Vivi na cidade de Paris por 9 anos, de 2006 a 2014 e observei formas diferentes que são úteis para nossa região da Zona Oeste. Em Mannheim, Alemanha, todo início do ano letivo, que funciona de setembro a junho, é lançada a programação cultural com todo o calendário. Dessa forma, é escolhido um dia de abertura das atividades com a presença de toda a cidade. Vejo isso que mencionei como sugestão de grande valor para o desenvolvimento de nossa região. Estou à disposição para organizarmos e elaborarmos essas e outras ideias.

**Samir da Silva Santos**

Enquanto produtor cultural posso contribuir com a disponibilidade da minha expertise em relação a cultura urbana e danças urbanas e ações em Santa Cruz.

**Tainá Galdino da Silva**

Já contribuo principalmente com parte de divulgação dos meios de cultura ao qual tenho acesso e profissionalmente através da minha formação em arquitetura com questionamentos em relação ao direito a cidade e a cultura.

**Wellington de Moraes França:**

Pesquisador independente: mapeamento de eventos e ações culturais e artes; inventário de patrimônio cultural material e imaterial na região à partir da Cidade de Deus; assessoria em pesquisa de diagnóstico social. / Professor e desenvolvedor no ensino do karatê na linha do esporte educacional. / Poeta militante e escritor com participação em produção de eventos literários.

Assinaturas como forma de apoio e compromisso com os objetivos deste encontro:

---

**Jorge Freire**

---

**Valdineia Balthazar**

---

**Sergio Bonelli**

---

**Bel Kutner**

---

**Leonardo Minervini**

---

**Eliomar Coelho**

---

**Reimont Otoni**

---

**Flávio Aniceto**

---

**Wellington de Moraes França**

---

**Rodrigo Couras da Cruz**

---

**Julia Mourin Souto**

---

**Hingra Tainara Freitas Vieira**

---

**Vanessa de França Nascimento**

---

**Ismael Gouveia Lopes da Silva**

---

**Fernanda Vilela**

---

**Gabriel Ferreira Jacques**

---

**João Magalhães**

---

**Beatriz de Carvalho Penna**

---

**Mauro Pereira**

---

**Leandro Moura**

---

**Tainá Galdino da Silva**

---

**Camila Moreno Molina**

---

**Samir da Silva Santos**

---

**Nádia Moreno Rodrigues**



Anexo II

Contribuições dos participantes que não puderam ir nesta primeira edição do Falem da Zona Oeste, conforme orientação da **Carta de Diretrizes para uma ação de cidadania cultural na Zona Oeste do município do Rio de Janeiro**:

**Secretaria de Estado de Cultura**

**Representada por Valdineia Balthazar**

**Secretaria Municipal de Cultura/RJ**

**Representado por Sergio Bonelli**