

## ANEXO I

### ÁREA DE PLANEJAMENTO –1

#### Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica

Diretora: Izabela Pucu

Coordenador de Produção: Alessandro Costa

Telefones para contato : (21) 2242 – 1012 | (21) 2232 – 4213

E-mail: [centrodearteheliooiticica@gmail.com](mailto:centrodearteheliooiticica@gmail.com)

[alessandrocosta.culturario@gmail.com](mailto:alessandrocosta.culturario@gmail.com)

Endereço: Rua Luís de Camões,68 – Centro – Rio de Janeiro

Fundado em 1996, abrigou até 2009 parte do acervo de obras do artista Hélio Oiticica (1937 - 1980) por meio de convênio com o Projeto Hélio Oiticica, instituição responsável por conservar e divulgar sua obra. Além de atividades relacionadas à este acervo, importantes exposições de artistas brasileiros e estrangeiros foram apresentadas neste espaço além de palestras, seminários, cursos e projetos de pesquisa dedicados à diversidade da produção artística contemporânea. Sua missão é estimular o diálogo e a colaboração entre pessoas, grupos e instituições que integram o campo cultural.

Localizado no entorno da Praça Tiradentes, pólo cultural mais antigo da cidade, possui um Auditório com capacidade: 150 lugares (mas apenas 70 cadeiras).

**Horário de funcionamento: Segundas, Quartas e Sextas 12:00 as 20:00hs**

**Terça, Quinta, Sábados e feriados 10:00 – 18:00hs**

#### Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian

Diretora: Elisa de Castro Lima

Telefones para contato: 2224-8300 / 2224-5747

E-mail: [elisaclima@gmail.com](mailto:elisaclima@gmail.com)

Endereço: Rua Benedito Hipólito, 125 - Praça XI

O Centro Calouste Gulbenkian foi criado em 11 de março de 1971, na Praça Onze, e recebe o nome de Calouste Gulbenkian em homenagem à instituição cultural portuguesa Fundação Calouste Gulbenkian, sediada em Lisboa. Possui área interna de 8.800 m<sup>2</sup> e área externa de 1.733 m<sup>2</sup>, com 32 salas, que funcionam visando atender aos interesses da população nas áreas cultural, artística e social, transformando-o em um equipamento uno, onde arte, cidadania e educação se congregam.

Sedia o Teatro Municipal Gonzaguinha que possui um palco italiano com capacidade de lotação para 180 lugares, ar condicionado central, **funcionando todas as sextas-feiras das 19:00h às 21:00h e sábados e domingos das 18:00h às 20:00h. O Calouste fica aberto para visitação de segunda a sexta-feira, das 9:00h às 22h00 e sábados e feriados das 10:00h às 19:00h.**

## **Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas**

Diretor: Gilson de Barros

Telefones para contato: 2215-0621 / 2224-3922.

E-mail: [parquedasruinas@gmail.com](mailto:parquedasruinas@gmail.com)

Endereço: Rua Murтинho Nobre, 169, Santa Teresa.

Inaugurado em 12 de dezembro de 1997 pela Prefeitura do Rio de Janeiro, o **Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas** é um parque público e centro cultural localizado no bairro de Santa Teresa na cidade do Rio de Janeiro, nas ruínas do prédio que foi a casa da grande mecenas da Belle Époque carioca, Laurinda Santos Lobo.

É um espaço voltado à difusão das diferentes formas de expressões artísticas como as artes visuais, as artes cênicas, a música, a dança e o cinema. Oferece um teatro com lotação de 86 lugares, galeria para exposições com lotação de 100 pessoas, Palco externo (Circo) com dois camarins e lotação de 350 pessoas além de extensa área de jardins, terraços panorâmicos e um mirante de 360 graus para a Baía da Guanabara e o Pão de Açúcar. **Aberto de terça-feira a domingo, de 8h às 18h.**

## **Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo**

Diretora: Nádia Medella

Telefones para contato: 2215-0618 / 2224-3331

E-mail: [cclobo.gestao@gmail.com](mailto:cclobo.gestao@gmail.com)

Endereço: Rua Monte Alegre, 306 – Santa Teresa.

Belíssima casa construída em Santa Teresa, transformada em Centro Cultural em 1979. Diversidade, democratização cultural e valorização da cultura brasileira estão no foco da programação ofertada. Oferece exposições, oficinas de dança, música, artesanato, apresentações teatrais, musicais, literárias, atividades infantis, eventos diversos ao ar livre e projetos de multilinguagem. Suas instalações incluem um auditório com 80 lugares, uma das galerias apresenta o acervo do Museu do Bonde, três galerias para exposições temporárias, duas salas de usos diversos (sala azul e sala de dança), varanda e dois níveis de jardins, que comportam até 300 pessoas, por evento. **Aberto de terça-feira a domingo, das 10h às 20h.**

### **Biblioteca Popular de Santa Teresa (no Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo)**

Responsável: Jaqueline Vieira Mendes

Telefone de contato: 2224-2358

E-mail: [bpsantateresarj@hotmail.com](mailto:bpsantateresarj@hotmail.com)

Endereço: Rua Monte Alegre, 306- Santa Teresa.

A Biblioteca Popular de Santa Teresa foi inaugurada em 15 de outubro de 1971 e, desde 6 de junho de 1996, está instalada no anexo do Centro Cultural Laurinda Santos Lobo. Atende aos estudantes de Santa Teresa, do Centro da Cidade e do Catumbi. O patrono da biblioteca, José de Alencar, é autor do romance o Guarani, que espelha o sentimento nativista herdado do pai. Essa publicação é considerada o marco inaugural do romance indianista brasileiro. Principais atividades oferecidas: contação de histórias, encontro com autores, curso de inglês e troca troca de livros. Possui uma sala de eventos com lotação de 30 lugares. **Aberta de segunda-feira a sexta-feira de 9h às 17h.**

### **Biblioteca Popular Abgar Renault ( Dentro do CASS- sala 251)**

Responsável: Josefa Antonia Padron Moutinho

Telefone de contato: 2976-2178

E-mail: [josefamoutinho@gmail.com](mailto:josefamoutinho@gmail.com)

Endereço: Rua Afonso Cavalcanti, 455- sala 251- Cidade Nova.

A Biblioteca Popular Abgar Renault surgiu de um projeto Espaço Biblioteca (PEB): Leitura no CASS, foi criado em 22/09/1993, em um módulo móvel com capacidade para 200 livros, objetivando proporcionar lazer aos servidores através do empréstimo de livros, com predominâncias em literatura brasileira e estrangeira, fomentando o hábito de leitura, através de livros de lazer. Devido ao sucesso alcançado, seu acervo foi diversificado e atualmente consta de livros infantojuvenis, de referência, de pesquisa dos mais variados assuntos, além da literatura. O projeto Espaço Biblioteca: Leitura no CASS cumpriu sua missão de fomentador do hábito de ler, tendo se transformado na Biblioteca Popular Abgar Renault, inaugurada em 11/03/2005. Principais atividades oferecidas: contação de histórias, encontro com autores e troca troca de livros. Possui

um espaço para eventos com 20 lugares. **Aberta de segunda-feira a sexta-feira de 9h às 17h.**

## **ÁREA DE PLANEJAMENTO - 2**

### **Memorial Municipal Getúlio Vargas**

Diretora: Lilian Lustosa

Telefones de contato: 2237 5234 – 2245 7577

Endereço: Praça Luís de Camões s/nº - subsolo - Glória

O Memorial Municipal Getúlio Vargas é uma homenagem da Prefeitura do Rio a um dos maiores políticos brasileiros, o ex-presidente Getúlio Vargas. Criado em 2004, 50 anos após a sua morte, o equipamento é hoje um espaço de discussão e fruição cultural para a cidade. Visa ser reconhecido como um espaço aberto às iniciativas culturais contemporâneas, em especial nos campos da cultura, artes, história e política. Possui uma localização privilegiada na Glória, a Praça Luís de Camões, em frente ao Aterro do Flamengo.

Uma exposição permanente enfatiza a passagem de Getúlio pelo Rio de Janeiro, quando a cidade era capital federal, onde viveu o momento mais importante de sua carreira política. O espaço oferece ainda visita guiada às escolas, filmes e debates, seminários, exposições temporárias e cinema em seu auditório com 116 lugares. **Aberto de terça-feira a domingo, das 10h às 17h.**

### **Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho – (Castelinho do Flamengo).**

Diretora: Keyna Eleison Van de Beuque

Telefones para contato: 2205-0655 / 2205-0276

E-mail: [castelinho.flamengo@gmail.com](mailto:castelinho.flamengo@gmail.com)

Endereço: Praia do Flamengo, 158 - Flamengo.

O Centro Cultural dispõe de uma programação variada e livre de estilos. Com sua arquitetura específica, oferece desde, exposições, peças teatrais, oficinas de criação, leituras dramatizadas e shows musicais, além de debates culturais, espetáculos de dança, saraus e encontros literários. Possui uma sala multiuso (sem palco) com capacidade de 50 lugares (cadeiras); uma Garagem, aberta para usos artísticos, com capacidade de 80 pessoas e salas de uso expositivo. **Aberto de terça-feira a domingo, das 10h às 18h.**

### **Teatro de Fantoques e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho**

Responsável: Antônio Mazzillo

Telefone para Contato: (21) 2273-1497

E-mail: [carloswerneck.culturario@gmail.com](mailto:carloswerneck.culturario@gmail.com)

Endereço: Subterrâneo 18 do Parque do Flamengo, na altura do nº 300 da Praia do Flamengo.

Inaugurado em 1966 e tombado pelo Patrimônio Histórico, o Teatro Municipal de Marionetes Carlos Werneck foi idealizado conforme um dos tipos de Teatro de Guignol de Paris. Sua programação prioritária é para todos os tipos de teatro de bonecos, oferecendo espetáculos gratuitos aos fins de semana. O teatro tem também sua programação extensiva a apresentações gratuitas de teatro de variedades (circo, infantil e congêneres) e de grupos musicais. Devido a sua estrutura de cobertura de alvenaria, toda a sua programação é executada mesmo em dias de chuva. Palco Italiano. Capacidade para 300 lugares sentados.

### **Biblioteca Popular de Botafogo**

Subgerente: Lúcia Helena dos Santos Araújo

Telefone para Contato: 2551-6911

E-mail: [bpbotafogo@pcrj.rj.gov.br](mailto:bpbotafogo@pcrj.rj.gov.br) / [luciabpbotafogo@gmail.com](mailto:luciabpbotafogo@gmail.com)

Endereço: Rua Farani, 53 – Botafogo

A Biblioteca Popular de Botafogo, criada em 20 de janeiro de 1956, está instalada em um prédio neoclássico de 1929, construído pela família Castro Maya para residência. Em 1996, a biblioteca foi ampliada com a construção do anexo, que tem auditório com capacidade para 60 pessoas e salão de referência. O patrono do equipamento, Machado de Assis, autor de clássicos como O Alienista, Dom Casmurro, Memórias Póstumas de Brás Cubas e Quincas Borba, é considerado um dos mais importantes nomes da literatura brasileira. Atividades principais: contação de histórias, encontros literários, cursos de idiomas, oficinas, palestras, saraus, lançamento de livros e troca de livros. **Aberta de segunda a sexta, das 9h às 17h, e sábados, das 10h às 16h.**

### **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro**

Diretora Artística: Paula Mori

Telefones para contato: 3238-0357 / 3238-0601

E-mail: [ccoreografico@gmail.com.br](mailto:ccoreografico@gmail.com.br) e [comunicacao.cco@gmail.com](mailto:comunicacao.cco@gmail.com)

Endereço: Rua José Higino, 115 (anexo Hipermercado Extra) e próximo à estação de Metrô Uruguai

Tijuca – CEP: 20520-200.

O Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro, inaugurado em 2004, é uma referência para criação, produção, intercâmbio, circulação, memória e difusão da arte da Dança. Suas ações estão voltadas tanto para profissionais e estudantes das artes, como para o público em geral.

Localizado no bairro da Tijuca, numa antiga fábrica de cerveja tombada pelo patrimônio histórico municipal, foi projetado, restaurado e adaptado para atender as necessidades e particularidades da dança. Um projeto ousado, sendo o único na América Latina com estas proporções. Possui o Teatro Angel Vianna com lotação de 150 lugares, 02 estúdios e 01 LOFT para residências artísticas/ensaios e oficinas, além de

01 sala de conferência/vídeo para a realização de seminários, palestras, exibição de vídeos e 01 midateca aberta ao público, que possui no seu acervo livros e vídeos sobre dança, corpo e movimento. **Funcionamento: de terça-feira a domingo, das 9h30 às 22h.**

### **Centro Municipal de Referência da Música Carioca Arthur da Távola**

Gestor: Rubens Kurin

Telefones para contato: 3238-3831 / 3743 / 3880

Email:cmrmcrj@gmail.com

Endereço: Rua Conde de Bonfim, 824 - Tijuca.

O Centro Municipal de Referência da Música Carioca Artur da Távola, inaugurado em 2007, ocupa um imóvel projetado por Gaspar José de Souza Reis, em 1921, e inclui-se entre um dos poucos exemplares no estilo medieval francês remanescente no bairro.

O espaço é dedicado a convergência de estilos musicais, voltado à memória, à criação e à pesquisa da música em todas as suas manifestações. Além do Palacete Garibaldi destinado a exposições, palestras, workshops e concertos de música de câmara, há também salas de aulas devidamente equipadas; inclusive com um piano. Conta também com uma sala para espetáculos batizada de Sala Paulo Moura com capacidade para 159 pessoas, que proporciona aos moradores da Tijuca e aos demais visitantes uma intensa e diversificada programação musical. Um belo jardim completa o conjunto arquitetônico. **Aberto as terças, quartas e domingos das 10h às 18h e de quinta a sábado das 10h00 as 21h00.**

### **Biblioteca Popular da Tijuca**

Subgerente: Alessandra de Oliveira Passos

Telefone: 2204-0752

Endereço: Rua Guapeni, 61- Tijuca.

A Biblioteca Popular da Tijuca, criada em 29 de setembro de 1960 está no atual endereço desde 12 de março de 1979. O homenageado da biblioteca, Marques Rebelo, publicou seus primeiros poemas em revistas modernistas e ingressou na ficção com a obra A Estrela Sobe, que conta a história de uma jovem suburbana que conquista o

sucesso no rádio. Escreveu sobre futebol, viagens e, sobretudo, a vida na periferia carioca. Principais atividades: contação de histórias, oficinas, lançamento de livros, encontros com autores e troca troca de livros. Possui uma sala de eventos com capacidade de 30 lugares. **Aberta de segunda a sexta, das 9h às 17h, e sábados, das 10h às 16h.**

### **AREA DE PLANEJAMENTO – 3**

#### **Biblioteca Popular da Maré (dentro da Lona Cultural Municipal Herbert Vianna)**

Responsável: Aline Oliveira da Rocha

Telefone de contato: 3105-6815

e-mail: [aline@redesdamare.org.br](mailto:aline@redesdamare.org.br)

Endereço: Rua Ivanildo Alves , s/nº- Complexo da Maré

A Biblioteca Popular da Maré inaugurada em 25 de maio de 2005, tem como patrono o grande escritor e acadêmico baiano Jorge Amado, que estreou na literatura em 1932, com o livro o País do Carnaval e em 1958, publicou um dos maiores sucessos da literatura brasileira: Gabriela Cravo e Canela. Funciona ao lado da Lona Cultural Herbert Vianna, atendendo a todo o Complexo da Maré. Principais atividades: Contação de histórias, oficinas e troca troca de livros.

A biblioteca é composta de um grande salão que tem o acervo e espaço para atividades com lotação de 30 lugares. **Aberta de segunda a sexta, das 9h às 17h.**

#### **Biblioteca Popular da Ilha do Governador**

Subgerente: Deolinda Maria Mello de Avellar

Telefone de contato: 3368-7797

e-mail: [bibliilha@gmail.com](mailto:bibliilha@gmail.com)

Endereço: Praça Danaides, s/nº - Cocotá

A Biblioteca Popular da Ilha do Governador foi inaugurada em 12 de abril de 1965. Desde novembro de 1996, ocupa 1.481 m<sup>2</sup>,(projeto premiado do arquiteto Carlos Porto), sendo a maior biblioteca da Rede. Em uma das salas está o Centro de Referência Histórica da Ilha do Governador. O patrono da biblioteca é o escritor Euclides da Cunha consagrado pela obra Os Sertões. Principais atividades: Contação de histórias, cursos, oficinas, exposições, lançamento de livros, encontros com autores e troca troca de livros. Possui um auditório com lotação de 117 lugares e salão de cursos.

**Aberta de segunda a sexta, das 9h às 17h e sábados, das 10h às 16h.**

### **Biblioteca Popular de Irajá**

Subgerente: Rejane Silva Brito

Telefone de contato: 2482-3582

e-mail: [bibliiraja@pcrj.rj.gov.br](mailto:bibliiraja@pcrj.rj.gov.br) / [rejabrito@ig.com.br](mailto:rejabrito@ig.com.br)

Endereço: Avenida Monsenhor Félix, 512 – Irajá

A Biblioteca Popular de Irajá foi inaugurada em 16 de julho de 1959. Primeira biblioteca da Rede a funcionar em prédio construído para essa finalidade. O patrono da biblioteca é o cronista João do Rio, um dos criadores da prosa urbana. Sua obra mais famosa é o livro de crônicas “A alma encantadora das ruas”, até hoje usado como referência de estudo sobre a sociedade da época. Principais atividades: Contação de histórias, oficinas, encontros com autores e troca troca de livros. Possui um auditório com lotação de 50 lugares. **Aberta de segunda a sexta, das 9h às 17h.**

### **ÁREA DE PLANEJAMENTO – 4**

#### **Centro Cultural Municipal Professora Dyla Sylvia de Sá**

Diretora: Avany Assis

Telefones para contato: 3833-4769

E-mail: [avanyassis@hotmail.com](mailto:avanyassis@hotmail.com) / [centrodyla@pcrj.rj.gov.br](mailto:centrodyla@pcrj.rj.gov.br)

Endereço: Rua Barão, 1.180, Praça Seca – Jacarepaguá.

Desenvolve atividades de formação cultural diversificadas, com programação versátil para o público. Exposições, música, entretenimento familiar. O espaço conta com um salão multiuso, oferece oficinas de artesanato, dança, teatro, música, atividades com roda de poesia e bailes para todas as idades e eventos associados ao folclore. **Aberto de segunda a sexta-feira, das 8h às 19h e, sábados e feriados, das 08h às 18h.** Conta com palco. Capacidade: 250 lugares.

#### **Biblioteca Popular de Jacarepaguá**

Subgerente: Altamira Carvalho dos Santos

Telefone: 3833-0084

E-mail: bpjacare@pcrj.rj.gov.br

Endereço: Rua Dr. Bernardino, 218- Praça Seca.

A Biblioteca Popular de Jacarepaguá inaugurada em 8 de maio de 1964, com o nome de Biblioteca Infantil Dyla Syvia de Sá. Primeira biblioteca popular a ter Seção de Braille e Serviço de Caixa Estante para os asilos, creches e hospitais. O nome escolhido para a biblioteca foi uma homenagem à poetisa Cecília Meireles, que revela em seus versos desapego por tudo que é material. Principais atividades: contação de histórias, oficinas, encontros com autores, curso de artesanato e troca troca de livros. Espaço externo coberto para realização de eventos com 30 lugares. **Aberta de segunda a sexta, das 9h às 17h.**

## **AREA DE PLANEJAMENTO - 5**

### **Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz**

Gestor: Felipe Carvalho

Telefone de contato: 2976-2548

E-mail: ecomuseuqcsc\_smc@rio.rj.gov.br

Endereço: Rua Afonso Cavalcanti, 455 sala 217 - Cidade Nova -CEP: 20211-110

O Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz, também conhecido como Ecomuseu de Santa Cruz, foi criado em 1995. Constituindo-se enquanto um Museu de Território, tem por missão primordial a preservação e valorização do patrimônio cultural e natural do bairro de Santa Cruz traduzindo o conceito de patrimônio entendido na pluralidade e integralidade das relações humanas com o real. Desenvolve ações compartilhadas de preservação, comunicação, documentação, pesquisa e educação, buscando o diálogo e a participação comunitária na definição de questões patrimoniais adequadas à região e ao seu desenvolvimento.

### **Biblioteca Popular do Guandu ( Dentro da Lona Cultural Municipal Sandra de Sá-Santa Cruz)**

Responsável: Claudia Regina Ferreira dos Santos

Telefone de contato: 3395-1630 / 3365-6039

e-mail: crfsanta@yahoo.com.br

Endereço: Praça do Lote 219- Santa Cruz

A Biblioteca Popular do Guandu foi inaugurada em 24 de agosto de 2005, tem como patrono o escritor mineiro Fernando Sabino, carioca de coração foi um grande cronista

da Cidade Maravilhosa. Funciona ao lado da Lona Cultural Sandra de Sá, atendendo a toda a comunidade do Guandu. Principais atividades: Contação de histórias e oficinas. Espaço externo coberto para realização dos eventos com capacidade para 50 lugares. **Aberta de terça a sábado, das 9h às 17h.**

### **Biblioteca Popular de Campo Grande**

Subgerente: Flavia Ribeiro Paz

Telefone de contato: 3394-5509

E-mail: [bpcgrande.smc@rio.rj.gov.br](mailto:bpcgrande.smc@rio.rj.gov.br) / [flavinhapaz@ig.com.br](mailto:flavinhapaz@ig.com.br)

Endereço: Praça Thelmo Gonçalves Maia, s/nº- Campo Grande

A Biblioteca Popular de Campo Grande foi inaugurada em 22 de novembro de 1952, com 660 volumes doados pela Associação de Cultura Popular, presidida pelo Professor Moacyr Sreder Bastos. O patrono da biblioteca, Manoel Ignácio da Silva Alvarenga, representante do Arcadismo, foi um dos conspiradores da Inconfidência Mineira. Principais atividades: Contação de histórias, oficinas, encontros com autores e troca de livros. Sala de eventos com capacidade de 30 lugares. Aberta de segunda a sexta, das 9h às 17h.