

2º ANO
RIO ALFABETIZA



MATERIAL

Rioeduca

1º SEMESTRE | 2022



Querido(a) aluno(a)

(Escreva o seu nome acima)

O Material Rioeduca para o 1º semestre de 2022 foi feito especialmente para você e estará ao seu lado até a metade do ano. Seus professores terão uma edição específica só para eles – o Material do Professor. Todos esses conteúdos estão disponíveis e podem ser consultados no Portal Rioeduca e no aplicativo Rioeduca em Casa.

O seu material foi pensado, do início ao fim, com um desejo muito grande de fazer você criar, descobrir coisas novas e se divertir. Nosso objetivo é que você aproveite bastante o que a escola tem a oferecer.

Esperamos que goste das atividades propostas e que aceite a nossa companhia nessa viagem de descobertas! Cuide bem do seu livro.

Se quiser expressar sua opinião, seja qual for, nos contar as atividades que realizou com seus colegas e divulgar o que você aprendeu, com essas experiências, pode enviar um e-mail para materialnarede@rioeduca.net ou, com a supervisão de um adulto, compartilhar também nas redes sociais, marcando a gente:



@SME_CARIOCA



@SMECARIOCARJ

VAMOS ADORAR SABER O QUE VOCÊ PENSA!

BONS ESTUDOS!

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL



Nome da escola: _____

EDUARDO PAES
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

RENAN FERREIRINHA CARNEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TERESA COZETTI PONTUAL PEREIRA
SUBSECRETARIA DE ENSINO



EDUCAÇÃO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MICHELE VALADÃO VERMELHO ALMEIDA
JORDAN WALLACE ANJOS DA SILVA
RENATA SURAUDE SILVA DA CUNHA BRANCO
DANIELLE GONZÁLEZ
COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

SAMANTA DOS SANTOS ALVES
RICARDO LUIZ DA SILVA FERNANDES
CRISTIANE JOAZEIRO BORRALHO SCARAMUSSA
QUEITI CRISTINA PEREIRA DA SILVA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E ANOS INICIAIS

TÂMORA BIANCA FIDELIS FERREIRA
JULIANA DE SOUSA MACHADO
MARCOS PAULO REGIS FARIA
ELABORAÇÃO

MARIANE COSTA VIEIRA
ELABORAÇÃO DE LÍNGUA INGLESA

DENISE BARRETO DE RESENDE
REVISÃO TÉCNICA

RENATA SURAUDE SILVA DA CUNHA BRANCO
REVISÃO TÉCNICA DE LÍNGUA INGLESA

MARIANA VERA CRUZ PEREIRA
REVISÃO ORTOGRÁFICA

ANDRÉ SANTOS FERREIRA DE OLIVEIRA
(PANDEIRO)

EDSON DE SIQUEIRA ESTARNECK
FELIPE DE SOUZA BITHENCOURT (VIOLÃO)

JORDAN WALLACE ANJOS DA SILVA
LUCIANA OLIVEIRA SANTOS DA SILVA MATOS
LUZIA CELIA BENEVIDES MONTEIRO

MARIANE COSTA VIEIRA

RENAN DE CASTRO ALCÂNTARA
VICTÓRIA CRISTIN DO NASCIMENTO HADDAD
ÁUDIOS DE LÍNGUA INGLESA

CONTATOS E/SUBE
Telefones: 2293-3635 / 2976-2558
cefsme@rioeduca.net

MULTIRIO

PAULO ROBERTO MIRANDA
PRESIDÊNCIA

DENISE PALHA
CHEFIA DE GABINETE

ROSÂNGELA DE FÁTIMA DIAS
DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

EDUARDO GUEDES
DIRETORIA DE MÍDIA E EDUCAÇÃO

SIMONE MONTEIRO
ASSESSORIA DE ARTICULAÇÃO PEDAGÓGICA

MARCELO SALERNO
ALOYSIO NEVES
DANIEL NOGUEIRA
ANTONIO CHACAR
TATIANA VIDAL
FRATA SOARES
ANDRÉ LEÃO
EDUARDO DUVAL
NÚCLEO ARTES GRÁFICAS E ANIMAÇÃO

IMPRESSÃO

ZIT GRÁFICA E EDITORA
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

EDUARDO SANTOS
GILMAR MEDEIROS
JULIANA PEGAS
WILIAM FULY
DIAGRAMAÇÃO

SUMÁRIO 2º ANO

ALFABETÁRIO	6
NUMERÁRIO	7
CONTROLE DE USO	8

BLOCO 1 | MEUS AMIGOS, MEUS SENTIMENTOS E A ESCOLA

ANÁLISE TEXTUAL: "MANIA DE BILHETES"	9
ALFABETO	11
NOME PRÓPRIO	11
PRODUÇÃO DE TEXTO (LISTA)	13
DE OLHO NA LEITURA: "PALAVRAS DE AFETO"	14
REGRAS DE CONVIVÊNCIA	17
LOCALIZAÇÃO E PONTOS DE REFERÊNCIA	19
PARTES DO CORPO HUMANO	21
FORMAS, CORES E TAMANHOS	25

BLOCO 2 | MINHA FAMÍLIA, MEU TESOURO

ANÁLISE TEXTUAL: "OS TESOUROS DE MONIFA"	32
DE OLHO NA LEITURA: "A, B, C DOS ABRAÇOS"	34
PERTENCIMENTO E GRUPOS SOCIAIS	35

PRODUÇÃO DE TEXTO (BILHETE)	37
MEIOS DE TRANSPORTE	38
MEIOS DE COMUNICAÇÃO	40
FASES DA VIDA	41
CONTAGENS DE GRUPOS	44
ADIÇÃO	46

BLOCO 3 | O ABRAÇO NO RIO DE JANEIRO

ANÁLISE TEXTUAL: "AQUELE ABRAÇO"	50
ANÁLISE LINGUÍSTICA	51
DE OLHO NA LEITURA: "SAMBA DO AVIÃO"	53
COMPARAÇÃO ENTRE LUGARES	55
DIVERSIDADE E REGRAS DE CONVIVÊNCIA	56
PRODUÇÃO DE TEXTO (RELATO PESSOAL)	57
ELEMENTOS DA NATUREZA	58
UNIDADES DE MEDIDA (TEMPO)	60
ESTIMATIVA	62
FIGURAS TRIDIMENSIONAIS	63
UNIDADES DE MEDIDAS (NÃO PADRONIZADAS)	65

MEUS AMIGOS, MEUS SENTIMENTOS E A ESCOLA



OLÁ, 2º ANO! LEMBRAM DE MIM?
SOU ALICE. ESTAREMOS JUNTOS NOVAMENTE! COMO É BOM
RETORNAR PRESENCIALMENTE DEPOIS DE TANTO TEMPO LONGE.

E EU SOU O CARLOS. ESTOU CHEIO DE ALEGRIA POR
VOLTAR À ESCOLA! E VOCÊS, COMO ESTÃO SE SENTINDO
COM O RETORNO DAS AULAS?



LEITURA INDIVIDUAL E COLETIVA



1. VOCÊ COSTUMA FALAR SOBRE O QUE SENTE? LEIA A HISTÓRIA DE UMA MENINA QUE TINHA A MANIA DE ESCREVER BILHETES SOBRE SEUS SENTIMENTOS.

MANIA DE BILHETES

ERA UMA VEZ UMA MOCHILA QUE QUERIA MUITO COMEÇAR A CARREIRA ESCOLAR. ELA SONHAVA COM O DIA QUE IRIA LEVAR OS LIVROS E CADERNOS DAS CRIANÇAS TODO DIA DE CASA PARA A ESCOLA. ATÉ QUE ESSE DIA CHEGOU, MAS COM O PASSAR DO TEMPO, ELA FOI ACHANDO ISSO DESANIMADO E SEM GRAÇA.

UM TEMPO DEPOIS, ELA FOI DADA PARA OUTRA CRIANÇA, UMA MENININHA DE CABELOS ENCARACOLADOS. FOI QUANDO UMA COISA A PEGOU DE SURPRESA!

NO PRIMEIRO DIA DE AULA, ENQUANTO AGUARDAVA DE ZÍPER ABERTO OS OBJETOS QUE TÃO BEM CONHECIA, SUA NOVA DONA CHEGOU COM UMA NOVIDADE. ANTES DE SAIR PEGOU UM PEDAÇO DE PAPEL E COMEÇOU A ESCREVER UM BILHETE COM O QUE GOSTARIA DE LEVAR PARA TER UM BOM DIA. ERA UM TRUQUE QUE A AVÓ HAVIA LHE ENSINADO DESDE O PRIMEIRO DIA NA ESCOLA.

CADA BILHETE PROVOCAVA UMA REAÇÃO DIFERENTE.

ALGUNS A DEIXAVAM BEM ALERTA E OUTROS AQUECIAM O SEU DIA:

- “LEVAR MUITA CORAGEM PARA A PROVA.”
- “FAZER AS PAZES COM A ROBERTA.”
- “LEVAR ALEGRIA PARA A MARIA.”

ADORAVA GUARDAR OS BILHETES NA BOLSA. O SEU DIA A DIA TINHA UM COLORIDO DIFERENTE.



Texto adaptado de NOVIS, Ana Luiza. *Mania de bilhetes*. Ilustrações Mirella Spinelli. – Edição do autor – Rio de Janeiro, 2010.

CONVERSANDO SOBRE O TEXTO



1. NO TEXTO, QUE OBJETO ESTÁ ANIMADO PARA COMEÇAR A CARREIRA ESCOLAR?



2. A MOCHILA FOI DADA A OUTRA CRIANÇA. COMO ERA ESSA NOVA DONA?

3. O QUE A MENININHA ESCREVAIA ANTES DE IR À ESCOLA?

CARTA.

BILHETE.

E-MAIL.

4. QUEM ENSINOU ESSE TRUQUE À MENINA?

RODA DE CONVERSA



VOCÊ SE LEMBRA COMO FOI O SEU PRIMEIRO DIA DE AULA? ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA ENSINOU A VOCÊ ALGUM TRUQUE PARA ESSA OCASIÃO? CONVERSE COM OS SEUS COLEGAS, SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA SOBRE ESSE MOMENTO DA SUA VIDA.

5. SE VOCÊ TIVESSE QUE ESCREVER UMA PALAVRA PARA O SEU PRIMEIRO DIA DE AULA, QUE PALAVRA SERIA ESSA?

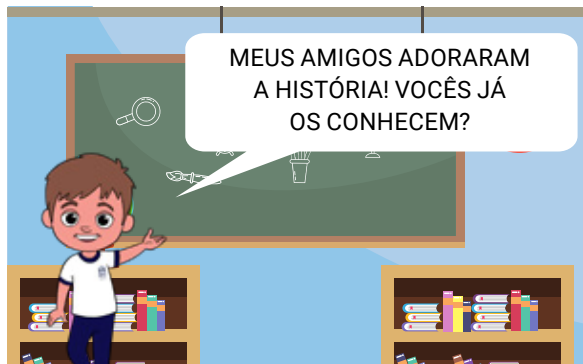
ASSISTINDO A UM VÍDEO



MIRE A SUA CÂMERA NO QR CODE AO LADO OU CLIQUE NO LINK A SEGUIR E ASSISTA A UM VÍDEO COM A HISTÓRIA "MANIA DE BILHETES" CONTADA PELA AUTORA.

<https://www.youtube.com/watch?v=HMr4>





cana.vcom

1. ESCREVA O SEU NOME.

2. CIRCULE A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME.

3. ESCREVA O NOME DE UM COLEGA QUE COMECE COM A MESMA LETRA DO SEU NOME. PODE SER DA SUA TURMA, DA SUA ESCOLA, OU DE OUTROS ESPAÇOS.

4. COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR OU DA SUA PROFESSORA, UTILIZE O ALFABETÁRIO DA PÁGINA 06 PARA ESCREVER OS NOMES DOS(AS) SEUS(SUAS) AMIGOS(AS) DE TURMA. CASO FALTEM NOMES PARA ALGUMAS LETRAS, VOCÊS PODEM PESQUISAR OUTROS NOMES DE PESSOAS CONHECIDAS.

5. AGORA, CIRCULE NO ALFABETÁRIO AS LETRAS QUE FORMAM SEU NOME.

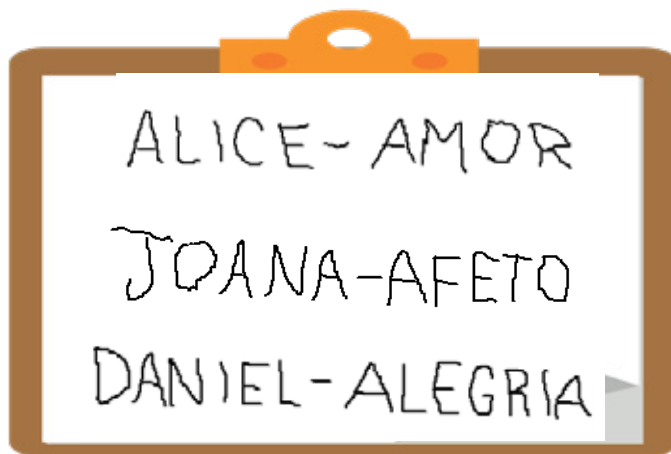


É TÃO BOM TER AMIGOS NA ESCOLA! FIZ UMA LISTA COM OS NOMES DOS AMIGOS QUE ESTÃO COMIGO DESDE A EDUCAÇÃO INFANTIL.

LEMBRAR DE CADA AMIGO DESSA LISTA ME DESPERTA UM SENTIMENTO. QUAL É O SENTIMENTO QUE VOCÊ TEM AO LEMBRAR DOS SEUS AMIGOS?



LEIA A LISTA QUE JOANA E ALICE FIZERAM COM OS NOMES E OS SENTIMENTOS AO LEMBRAREM DE SEUS(SUAS) AMIGOS(AS).



1. AGORA, COMPLETE OS NOMES DOS(AS) AMIGOS(AS) DA TURMA DO 2º ANO.



2. PESQUISE E ESCREVA OUTRAS PALAVRAS QUE COMECEM COM OS SONS ABAIXO.

JO

NA

LI

DA

PRODUÇÃO DE TEXTO



1º PASSO
Roda de
conversa

CONVERSE COM OS SEUS COLEGAS, SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA SOBRE COMO FOI O SEU RETORNO À ESCOLA. CONTE O QUE MAIS CHAMOU A SUA ATENÇÃO E O QUE SENTIU NESSA NOVA ETAPA DA VIDA ESCOLAR.



2º PASSO
Planejando
a escrita

AGORA, CADA UM DEVERÁ COMPARTILHAR COM A SUA TURMA O SEU NOME E O SENTIMENTO AO RETORNAR À ESCOLA.

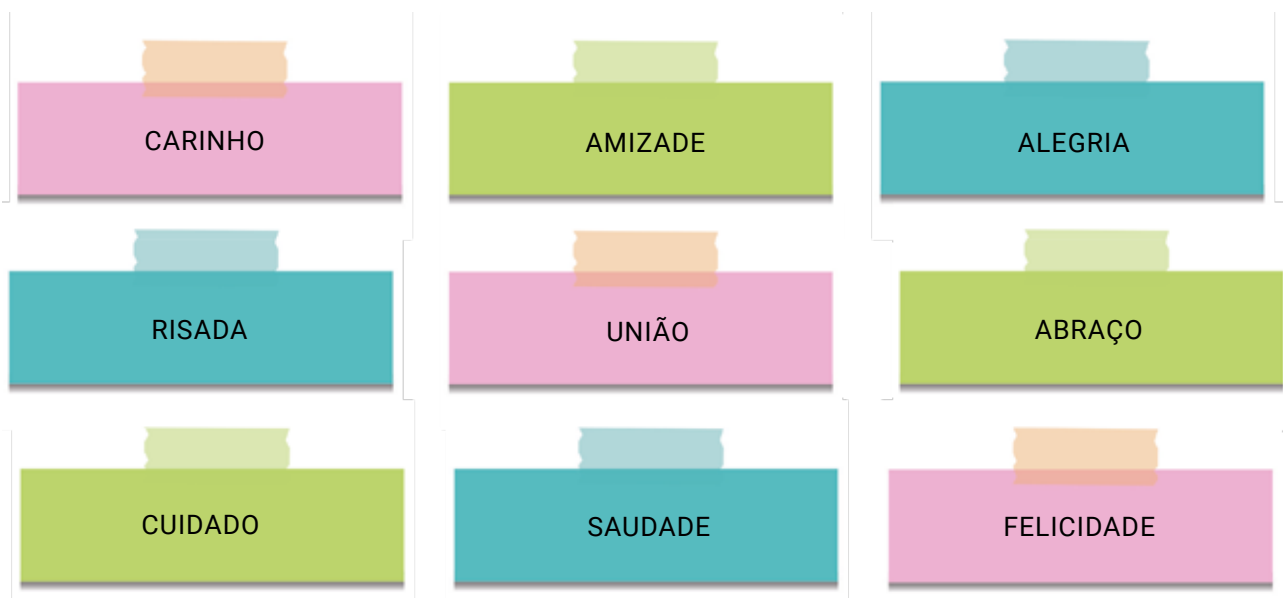


3º PASSO
Escrita

ESCOLHA OS NOMES DE ALGUNS DESSES COLEGAS E OS SENTIMENTOS DITOS POR ELES. DEPOIS, ESCREVA UMA LISTA NO ESPAÇO ABAIXO. COMPARTILHE COM SEUS COLEGAS A SUA PRODUÇÃO.

**DE OLHO
NA LEITURA**

1. LEIA ALGUMAS PALAVRAS DESTACADAS DOS BILHETES DE AFETO QUE ALICE E JOANA ESCREVERAM AO LEMBRAREM DE ALGUNS AMIGOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL.



A) VOCÊ SE IDENTIFICOU COM ALGUMAS DESSAS PALAVRAS? QUAIS?

B) QUAL É A PALAVRA QUE RIMA COM IRMÃO?

2. ESCOLHA UMA DAS PALAVRAS DESTACADAS ACIMA COM A QUAL VOCÊ GOSTARIA DE PRESENTEAR ALGUÉM ESPECIAL E ESCREVA-A ABAIXO.

3. AGORA, É A VEZ DE VOCÊ RECEBER O RETORNO DO SEU PROFESSOR OU DA SUA PROFESSORA.

PRECISA RETORNAR
À LEITURA DO TEXTO.

LÊ E COMPREENDE
COM MEDIAÇÃO.

LÊ COM FLUÊNCIA E
COMPREENSÃO.

FIQUE LIGADO! 

LEMBRE-SE DE QUE A LEITURA É UMA PRÁTICA CONSTANTE. CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E COM AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ SOBRE ESSA ATIVIDADE.

NA HISTÓRIA MANIA DE BILHETES, ALGUNS AMIGOS NÃO RESPEITARAM A MANEIRA DA MENINA EXPRESSAR SEUS SENTIMENTOS. VAMOS LER ESSA PARTE DA HISTÓRIA?



LEITURA INDIVIDUAL E COLETIVA



ATÉ QUE UM DIA, ACONTECEU ALGO ESTRANHO: NÃO HOUVE NENHUM BILHETE, NEM UMA PALAVRINHA SEQUER.

O QUE TERIA ACONTECIDO?

LOGO O MISTÉRIO FOI ESCLARECIDO. DURANTE O RECREIO, A MENINA ESCREVEU SEU PRIMEIRO DESABAFO. ELA ESTAVA SENDO ZOADA PELOS AMIGOS, TODOS A ACHAVAM ESQUISITA, POR CAUSA DA SUA MANIA DE BILHETES.

ENVERGONHADA, A MENINA EMBOLOU TODOS OS BILHETES, E SEM OLHAR PARA TRÁS, FEZ UM ARREMESSO NA LIXEIRA E FOI EMBORA PARA CASA.

NO DIA SEGUINTE, AO CHEGAR À SALA DE AULA, OS ALUNOS SE SURPREENDERAM AO ENCONTRAR UM PAINEL CHAMADO "CAÇA AO TESOURO". AO SE APROXIMAR, A MENINA PERCEBEU QUE ERAM OS SEUS BILHETES, AMASSADOS, QUE ESTAVAM ESPALHADOS POR TODO O PAINEL.

A PROFESSORA CONTOU PARA A TURMA A DESCOBERTA: ELA HAVIA SEGUIDO UMA TRILHA DE PALAVRAS QUE A LEVARAM A UM TESOURO ESCONDIDO. ELA PROPÔS QUE OS ALUNOS FOSSEM ATÉ O PAINEL E LESSEM OS BILHETES COM ATENÇÃO. PEDIU QUE ISSO FOSSE FEITO EM SILÊNCIO, E QUE CADA UM ESCOLHESSSE AQUELE QUE MAIS TOCASSE O SEU CORAÇÃO.

CADA CRIANÇA ENCONTROU O SEU. CONVERSARAM SOBRE OS SENTIMENTOS E ALGUMAS ESCREVERAM BILHETES TAMBÉM. NAQUELE DIA, ELAS TIVERAM UMA AULA DIFERENTE DE TODAS AS OUTRAS.

E A MOCHILA TERMINOU SUA CARREIRA MUITO FELIZ, POIS PERCEBEU QUE NÃO CARREGAVA APENAS LIVROS E CADERNOS, MAS CARREGAVA OS SONHOS DAQUELAS CRIANÇAS.

Texto adaptado de NOVIS, Ana Luiza. *Mania de bilhetes*. Ilustrações Mirella Spinelli. Edição do autor. Rio de Janeiro, 2010.

RODA DE CONVERSA



JÁ ACONTECEU ALGO PARECIDO COM A SITUAÇÃO DA HISTÓRIA NA TURMA DE VOCÊS? CONVERSE COM SEUS COLEGAS, SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA SOBRE AS DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSAR O QUE SENTIMOS.

RESPEITAR A OPINIÃO, O MODO DE SER E AGIR DAS PESSOAS É FUNDAMENTAL PARA UMA BOA CONVIVÊNCIA.

INTERPRETANDO TIRINHAS



BECK, Alexandre. Armandinho, 2015. Disponível em:

<https://tirasarmandinho.tumblr.com/post/129656519379/tirinha-original>. Acesso em: 08/10/2021.

1. QUAL É O ASSUNTO DA TIRINHA?

- OUVIR O OUTRO.
- GRITAR COM OS OUTROS.
- RESPEITAR OPINIÃO DIFERENTE DA SUA.

2. VOCÊ CONSIDERA QUE GRITAR É A MELHOR MANEIRA DE FAZER A SUA OPINIÃO SER RESPEITADA?

- SIM. NÃO.

A HISTÓRIA “MANIA DE BILHETES” E A TIRINHA DO ARMANDINHO TRAZEM UMA MENSAGEM SOBRE RESPEITAR A OPINIÃO E O MODO DE SER DE CADA UM.

3. NA SUA OPINIÃO, O QUE É RESPEITO?

PARA REFLETIR

CADA UM DE NÓS TEM A SUA MANEIRA DE SER, PENSAR E AGIR. AFINAL, NÃO SOMOS TODOS IGUAIS.

VOCÊ TEM RESPEITADO A MANEIRA DE SER DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE? ESSAS PESSOAS RESPEITAM SUA OPINIÃO E SEU JEITO DE SER?



QUE TAL CRIARMOS, JUNTOS, UM CARTAZ COM ALGUMAS REGRAS E COMBINADOS PARA A NOSSA CONVIVÊNCIA AO LONGO DESTES ANO? DEPOIS, PODEMOS EXPOR NA SALA. ASSIM, TODO MUNDO LEMBRARÁ.

ATIVIDADE COLETIVA

1. ELABORE, COM OS SEUS COLEGAS, UM CARTAZ COM AS REGRAS E COMBINADOS DA TURMA AO LONGO DO ANO. REGISTRE ABAIXO ALGUMAS DESSAS REGRAS.



VOCÊ SABIA??

AS REGRAS DE CONVIVÊNCIA EXISTEM EM VÁRIOS LUGARES ALÉM DA ESCOLA, COMO NO TRABALHO, NA NOSSA MORADIA ENTRE OUTROS. PERGUNTE AO SEU RESPONSÁVEL QUAIS SÃO AS REGRAS BÁSICAS DE CONVIVÊNCIA DOS LOCAIS QUE ELE FREQUENTA.



AGORA, JÁ TEMOS NOSSO CARTAZ COM AS REGRAS DE CONVIVÊNCIA DA NOSSA TURMA!



VERDADE! MAS AS REGRAS DE CONVIVÊNCIA NÃO EXISTEM SÓ NA ESCOLA, NÃO É MESMO?

RODA DE CONVERSA



EXISTEM REGRAS DE CONVIVÊNCIA NA SUA MORADA? CONVERSE COM AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ SOBRE ESSAS REGRAS E A IMPORTÂNCIA DE CADA UMA DELAS NO CONVÍVIO DE VOCÊS. REGISTRE E COMPARTILHE-AS COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E COM SEUS COLEGAS.

1. AGORA, REGISTRE AQUI ALGUMAS REGRAS DE CONVIVÊNCIA DA SUA MORADIA.

REGRAS DE CONVIVÊNCIA DA MINHA MORADIA

2. DEPOIS DE COMPARTILHAR AS REGRAS DE CONVIVÊNCIA DA SUA MORADIA COM O SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E SEUS COLEGAS, VOCÊ OBSERVOU QUE AS SUAS REGRAS E DE SEUS COLEGAS SÃO:

IGUAIS.

PARECIDAS.

MUITO DIFERENTES.

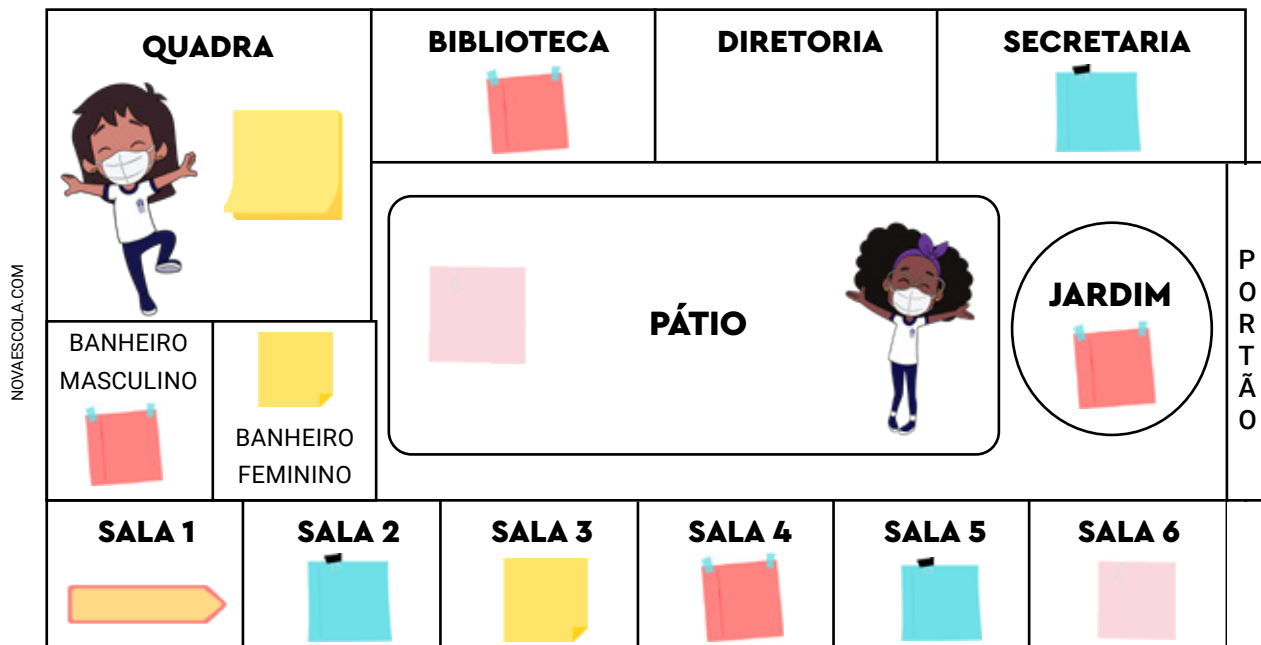


TIVE UMA IDÉIA! E SE A GENTE ESPALHAR BILHETES PARA MELHORAR NOSSA CONVIVÊNCIA AQUI NA ESCOLA?

UAU! ESPALHAR AFETO USANDO AS PALAVRAS É UMA ÓTIMA IDEIA.



1. OBSERVE O DESENHO DA ESCOLA DE JOANA E ALICE.



2. QUAL É A COR DO BILHETE DO LUGAR EM QUE ALICE ESTÁ?

LARANJA.

ROSA.

AMARELO.

3. LOCALIZE E CIRCULE A QUADRA DA ESCOLA.

4. EM QUE LOCAL DA ESCOLA A JOANA ESTÁ?

CURIOSIDADES



O BILHETE É UM BREVE RECADO ESCRITO PARA PESSOAS PRÓXIMAS. SÃO TEXTOS QUE CONTÊM MENSAGENS SIMPLES, ESCRITAS EM PEQUENOS PAPÉIS E ENVIADAS PARA AMIGOS(AS), MÃE, PAI, IRMÃO(Ã), DENTRE OUTROS.



QUE TAL VOCÊ E SUA TURMA CONFECCIONAREM BILHETES DE AFETO E ESPALHAREM PELA ESCOLA?

ESPAÇO CRIAÇÃO



1. FAÇA O DESENHO DA SUA ESCOLA, MOSTRANDO O TRAJETO QUE VOCÊS FARÃO PARA ESPALHAR OS BILHETES.

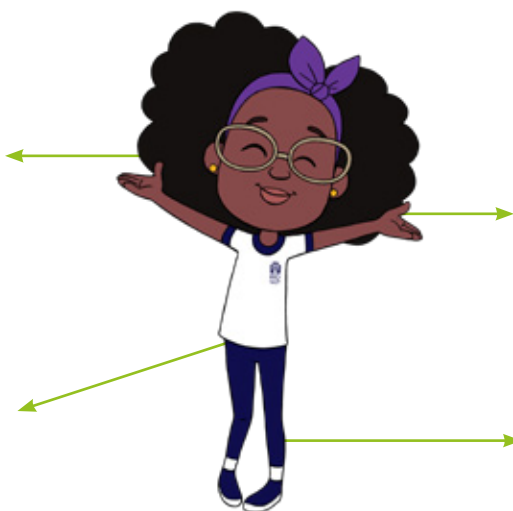




NOSSO CORPO TAMBÉM PRECISA DE CUIDADOS E CARINHO. AFINAL, É COM ELE QUE A GENTE BRINCA, VEM PARA A ESCOLA, CARREGA A MOCHILAE FAZ UM MONTE DE COISAS!

PARA CUIDAR DO NOSSO CORPO, PRECISAMOS CONHECÊ-LO. OBSERVE AS PARTES DO NOSSO CORPO ABAIXO.

CABEÇA



MEMBROS SUPERIORES

TRONCO

MEMBROS INFERIORES

OS **MEMBROS SUPERIORES** SÃO OS OMBROS, BRAÇOS, ANTEBRAÇOS E MÃOS.

OS **MEMBROS INFERIORES** SÃO OS PÉS, AS COXAS E PERNAS.

CURIOSIDADES



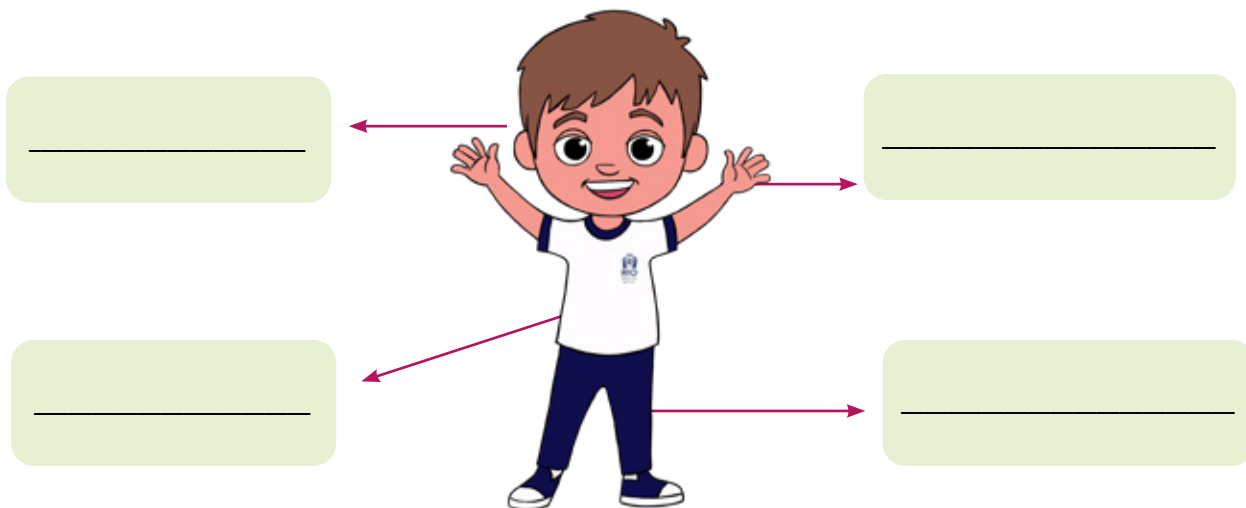
O OSSO MAIS LONGO DO CORPO É O FÊMUR, O OSSO DA COXA. OS MEMBROS INFERIORES SÃO FORMADOS POR, APROXIMADAMENTE, 30 OSSOS DE CADA LADO, DOS QUAIS 26 ESTÃO LOCALIZADOS EM CADA PÉ.



canva.com


**AGORA É
COM VOCÊ**

1. NOMEIE AS PARTES DO CORPO DE ACORDO COM O QUE VOCE APRENDEU.



2. PINTE OS QUADRINHOS COM NOMES DE MEMBROS INFERIORES.

PÉS

CABEÇA

OMBRO

BRAÇOS

PERNAS

ANTEBRAÇOS

3. NO CAÇA-PALAVRAS, ENCONTRE AS PARTES DO CORPO QUE SÃO OS MEMBROS SUPERIORES.

BRAÇOS	OMBROS	MÃOS
--------	--------	------

M	B	R	A	Ç	O	S
Ã	T	V	N	H	U	G
O	O	M	B	R	O	S
S	C	H	I	L	E	A
O	N	C	H	A	V	E


**RODA DE
CONVERSA**

OBSERVE OS CORPOS DOS SEUS COLEGAS E CONVERSE COM A SUA TURMA SOBRE AS SUAS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS.



PROTEGER E CUIDAR DO NOSSO CORPO SÃO ATITUDES DE AMOR.
COMO VOCÊ CUIDA DO SEU CORPO?

LEITURA
INDIVIDUAL
E COLETIVA



"NA HORA DO BANHO EU ME ESCONDIA, MAS A MAMÃE SEMPRE ME ACHAVA. ATÉ QUE UM DIA EU VI UM FILME ANTIGO DE UM SENHOR DE CHAPÉU CANTANDO NA CHUVA. EU NÃO ACREDITEI NO QUE ESTAVA VENDO! COMO ELE PODIA CANTAR ENQUANTO SE MOLHAVA? (...)

NAQUELA NOITE, QUANDO MINHA MÃE ME CHAMOU PRA TOMAR BANHO, EU PERGUNTEI: – POSSO CANTAR? FOI ASSIM QUE PERCEBI QUE TOMAR BANHO É SUPER DIVERTIDO!

Texto extraído de ROSAS, Alejandro. **Bibi toma banho**. 1ª edição São Paulo: Scipione, 2010.

TOMAR BANHO TODOS OS DIAS É MUITO IMPORTANTE PARA MANTER O CORPO SAUDÁVEL. DURANTE O BANHO, SÃO RETIRADAS AS IMPUREZAS QUE FICAM ACUMULADAS EM NOSSA PELE AO LONGO DO DIA.



CONVERSANDO SOBRE O TEXTO



1. CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E SEUS COLEGAS E ESCREVA SOBRE OUTRAS FORMAS DE HIGIENE COM O CORPO.

2. QUAIS SÃO OS PRODUTOS QUE PODEM AJUDAR NA HIGIENE DO NOSSO CORPO?



EU ADORO QUANDO COLOCAM O CARDÁPIO DA SEMANA NA PORTA DO REFEITÓRIO, FICO IMAGINANDO COMO É FEITA A COMIDA. TENHO VONTADE DE ESCREVER VÁRIOS BILHETES CARINHOSOS PARA AS MERENDEIRAS!

MANTER UMA BOA ALIMENTAÇÃO E CUIDAR BEM DOS ALIMENTOS SÃO FORMAS DE DEMONSTRAR CARINHO COM O NOSSO CORPO E COM AS OUTRAS PESSOAS.



OBSERVANDO



CARDÁPIO DO DIA

	DESJEJUM	ALMOÇO	LANCHE
5ª FEIRA	LEITE COM CHOCOLATE, SANDUÍCHE DE REQUEIJÃO, FRUTA.	ARROZ, FEIJÃO, ISCA DE FRANGO, ABÓBORA REFOGADA OU ASSADA. SOBREMESA: FRUTA.	LEITE COM BANANA, BISCOITO SALGADO, FRUTA.

UMA BOA ALIMENTAÇÃO É IMPORTANTE PARA A SAÚDE, MAS VOCÊ SABIA QUE DEVEMOS TER MUITO CUIDADO COM A HIGIENIZAÇÃO DOS ALIMENTOS?

EXPERIMENTANDO



QUE TAL UMA EXPERIÊNCIA? CONVIDE UM ADULTO PARA FAZER COM VOCÊ. PARA ISSO, SERÁ NECESSÁRIO SEGUIR UM PASSO A PASSO:

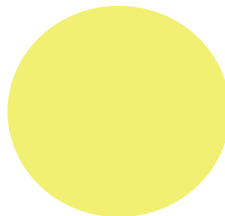
- ❖ TODOS OS VEGETAIS DEVEM SER LAVADOS EM ÁGUA CORRENTE (VEGETAIS FOLHOSOS: FOLHA POR FOLHA), INCLUINDO OS LEGUMES E AS FRUTAS.
EM SEGUIDA, COLOQUE OS VEGETAIS DE MOLHO POR 10 MINUTOS EM ÁGUA COM 1 COLHER (DE SOPA) DE ÁGUA SANITÁRIA PARA 1 LITRO DE ÁGUA FILTRADA.
- ❖ APÓS OS 10 MINUTOS, ENXÁGUE AS FOLHAS, OS LEGUMES E AS FRUTAS COM ÁGUA FILTRADA E DEIXE SECAR NATURALMENTE.
- ❖ SE PREFERIR, SUBSTITUA A ÁGUA SANITÁRIA POR PASTILHA OU SOLUÇÃO LÍQUIDA DE HIPOCLORITO DE SÓDIO, PRÓPRIA PARA DESINFECÇÃO DE ALIMENTOS, VENDIDA NOS MERCADOS E NAS DROGARIAS.

Trecho extraído de BENARROZ, Monica. *De olho na higiene dos alimentos*. Instituto COI, 2020. Disponível em <https://institutocoi.org/de-olho-na-higiene-dos-alimentos>. Acesso em: 25/09/2021.



AGORA, EU SÓ PENSO EM ESCREVER BILHETES E COLAR EM
MUITOS LUGARES PARA MEUS AMIGOS LEREM!

OBSERVE AS CARACTERÍSTICAS (CORES, FORMAS E TAMANHOS) DOS PAPÉIS DE BILHETES QUE JOANA TEM.



1. LIGUE OS PAPÉIS DE BILHETE QUE VOCÊ CONSIDERE SEMELHANTES.

2. APÓS OBSERVAR AS IMAGENS, MARQUE O QUE HÁ DE SEMELHANTE ENTRE ELAS.

AS CORES.

A FORMA.

O TAMANHO.

3. RESPONDA DE ACORDO COM O QUE VOCÊ OBSERVOU A RESPEITO DOS PAPÉIS DE BILHETE.

A) DE QUE CORES ELAS SÃO?

B) QUAL É A COR DA MAIORIA DOS PAPÉIS DA JOANA?

C) QUE COR APARECE APENAS UMA VEZ?



2º ANO, RECEBI BILHETES LINDOS DA JOANA, COM PAPÉIS DE DIFERENTES FORMAS E CORES. FIQUEI TÃO CONTENTE COM A NOSSA AMIZADE!

OBSERVE UM DOS BILHETES QUE JOANA ENTREGOU À ALICE.

ALICE,
VOCÊ É MUITO
ESPECIAL PARA MIM.
JOANA

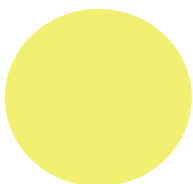
1. COM O QUE O PAPEL DO BILHETE QUE ALICE RECEBEU DE JOANA SE PARECE?

2. QUAIS SÃO AS FIGURAS MAIS PARECIDAS COM AS FORMAS DOS PAPÉIS DE BILHETES?

1



2



3



4





OBSERVE COMO ESTÃO ORGANIZADOS ESTES
PAPÉIS DE BILHETES.

1. AGORA, RESPONDA.

A) ELES SÃO TODOS IGUAIS? QUE FORMA ELES TÊM?

B) ELES TÊM O MESMO TAMANHO? OBSERVE CADA FILEIRA E MARQUE UM X NA FORMA MENOR.

C) EM QUE POSIÇÃO DA TABELA ESTÁ O PAPEL ROSA COM FORMA DE GOTA?

À DIREITA.

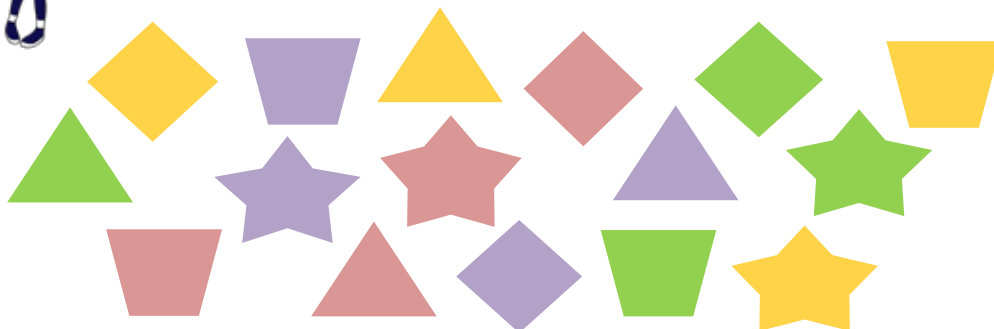
À ESQUERDA.

NO CENTRO.

D) CONVERSE COM SEUS COLEGAS E TENDE DESCOBRIR DE QUE FORMA OS PAPÉIS FORAM ORGANIZADOS.



ESTOU TÃO FELIZ, COMPREI TODOS ESTES NOVOS
PAPÉIS DE BILHETE.



SÃO MUITOS PAPÉIS! VOCÊ SABE QUANTOS VOCÊ TEM?
PRECISAMOS ORGANIZÁ-LOS PARA FACILITAR A CONTAGEM.



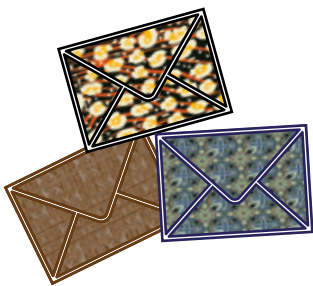
1. AJUDE JOANA E ALICE A ORGANIZAR OS PAPÉIS DE BILHETE. ESCOLHA UMA DAS FORMAS ABAIXO E ORGANIZE-OS.

POR CORES.

POR FORMAS.

Four large, empty rectangular boxes with dashed green borders, intended for organizing the shapes.

JOANA COMPROU _____ NOVOS PAPÉIS DE BILHETE.



JOANA, OLHA OS ENVELOPES COM ESTAMPAS AFRICANAS QUE EU COMPREI PARA ENVIARMOS OS BILHETES. CADA UM MAIS LINDO QUE O OUTRO!



OBSERVE A ESTAMPA DE UM DOS ENVELOPES QUE ALICE COMPROU.

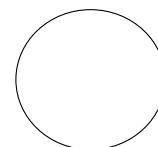
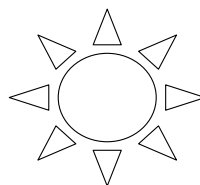
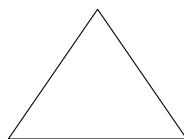
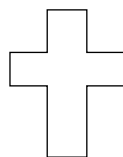
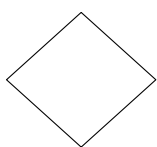


1. VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR ALGUMAS FORMAS DIFERENTES NELE?

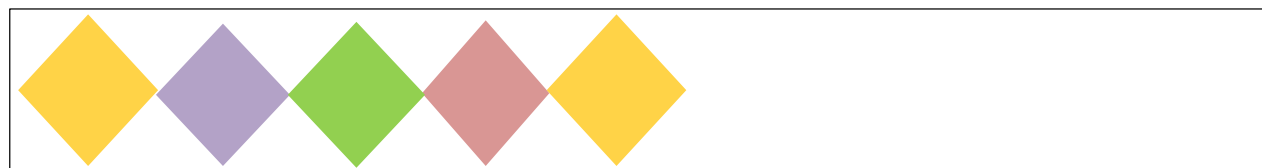
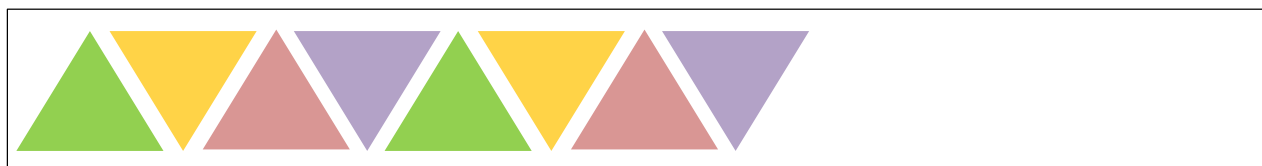
SIM.

NÃO.

2. ABAIXO, PINTE APENAS AS FORMAS QUE VOCÊ CONSEGUIU ENCONTRAR.



3. VEJA QUE NO ENVELOPE HÁ SEQUÊNCIAS REPETIDAS DE DESENHOS. OBSERVE AS SEQUÊNCIAS ABAIXO E COMPLETE-AS.



4. AGORA, CRIE SUA PRÓPRIA SEQUÊNCIA DE DESENHOS.



FALANDO EM BILHETES CARINHOSOS, LEMBREI DE UM LIVRO QUE VOCÊ ME DEU QUANDO NOS CONHECEMOS.

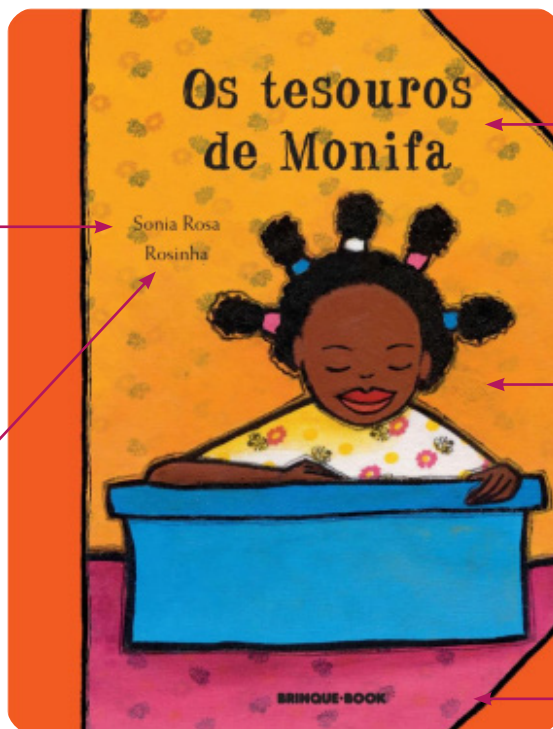


ESSA HISTÓRIA É MUITO ESPECIAL, TRAZ MEMÓRIAS E AFETOS DE UMA FAMÍLIA.

QUAL SERÁ A HISTÓRIA QUE ESSE LIVRO CONTA? SERÁ QUE VOCÊ JÁ OUVIU ALGUMA HISTÓRIA PARECIDA COM ESSA?

AUTOR(A) É QUEM ESCREVE A HISTÓRIA.

ILUSTRADOR(A) É QUEM CRIA OS DESENHOS PARA A HISTÓRIA.



TÍTULO É O NOME DA HISTÓRIA.

ILUSTRAÇÃO É O DESENHO DA CAPA E AS IMAGENS DO LIVRO.

EDITORA É A EMPRESA QUE PUBLICA O LIVRO.

A) O QUE SERÁ QUE HÁ DENTRO DA CAIXA NA ILUSTRAÇÃO DA CAPA ACIMA?

B) QUEM É MONIFA?

OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES DESTA HISTÓRIA. VOCÊ IMAGINA DO QUE ELA TRATA? QUAIS SÃO OS TESOUROS DE MONIFA? ACOMPANHE A LEITURA COM A SUA TURMA.

**LEITURA
INDIVIDUAL
E COLETIVA**



OS TESOUROS DE MONIFA

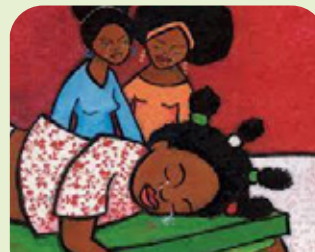
MINHA AVÓ ABGAIL SEMPRE ME FALOU DA BISAVÓ DELA. ELA VEIO DA ÁFRICA NUM NAVIO NEGREIRO QUANDO ERA BEM MOCINHA. TODOS OS PARENTES E AMIGOS QUE VIERAM COM ELA FICARAM PELO CAMINHO... ELA FICOU SOZINHA NO MUNDO, NUMA TERRA DISTANTE E NA CONDIÇÃO DE ESCRAVIZADA. A BISA DA MINHA AVÓ ABGAIL SE CHAMAVA MONIFA, QUE LÁ NA TERRA DELA SIGNIFICA “EU TENHO SORTE”.

ELA ACUMULOU UM TESOURO AO LONGO DA SUA VIDA! UM TESOURO MUITO ESPECIAL, QUE VEIO PASSANDO DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. ESSE TESOURO MORA AGORA NA MINHA CASA E FICA DENTRO DE UMA CAIXA, NA PARTE DE CIMA DO ARMÁRIO DA MINHA MÃE. LÁ DENTRO ESTÃO OS DIÁRIOS E BILHETES DA MINHA TATARAVÓ AFRICANA, ESCRITOS COM LETRA MUITO ANTIGA E COM MUITO ESFORÇO. QUANTA ALEGRIA, DEPOIS DE TANTOS ANOS, RECONHECER OS SEUS SONHOS, SUAS SIMPATIAS, SUAS REZAS, ALGUMAS PARTES DAS MÚSICAS PREFERIDAS DELA, AS ESPERANÇAS, OS SUSTOS, E AINDA AS NOTÍCIAS DA ÉPOCA EM QUE VIVEU...

ACORDEI NAQUELE DIA COM O CORAÇÃO EM FESTA! ERA O MEU ANIVERSÁRIO! MINHA MÃE E VÓ ABGAIL ME CHAMARAM NUM CANTO E ME COMUNICARAM COM VOZ SOLENE QUE, SENDO A FILHA MAIS VELHA, HAVIA SIDO ESCOLHIDA PARA FICAR COM “O TESOURO”. FOI A MELHOR NOTÍCIA QUE RECEBI NA MINHA VIDA! QUE GRANDE PRESENTE!



Acervo da elaboradora Juliana Machado



Acervo da elaboradora Juliana Machado

Texto adaptado de ROSA, Sônia. Os tesouros de *Monifa*. Ilustrações Rosinha. São Paulo: Brinque-Book, 2009.

**RODA DE
CONVERSA**



VOCÊ COSTUMA OUVIR AS HISTÓRIAS DAS PESSOAS MAIS VELHAS DA SUA FAMÍLIA?

CONVERSE COM AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ SOBRE AS LEMBRANÇAS E AS MEMÓRIAS QUE ELAS TÊM DA INFÂNCIA.