

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
EDITAL SMC Nº 03/2021 - FOMENTO À CULTURA CARIOCA - LINHA 1

ANEXO 12 - EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS CULTURAIS

1- BIBLIOTECAS

Biblioteca Popular Municipal Annita Porto Martins - Rio Comprido

Rua Sampaio Viana 357, Rio Comprido.

Biblioteca Popular Municipal Cecília Meireles - Jacarepaguá

Praça Geraldo Simonard s/nº, Praça do Barro Vermelho (Lona Jacob do Bandolim).

Biblioteca Popular Municipal Écio Salles - Gávea

Biblioteca Popular Municipal Euclides da Cunha - Ilha do Governador

Praça Danaides s/nº, Cocotá.

Biblioteca Popular Municipal João do Rio - Irajá

Avenida Monsenhor Félix 512, Irajá.

Biblioteca Popular Municipal José Alencar - Santa Teresa

Rua Monte Alegre, 306 - Santa Teresa (Centro Cultural Laurinda Santos Lobo)

Biblioteca Popular Municipal José Bonifácio - Gamboa

Rua Pedro Ernesto, nº 80 (Centro Cultural José Bonifácio)

Biblioteca Popular Municipal Machado de Assis - Botafogo

Rua Farani 53, Botafogo.

Biblioteca Popular Municipal Manuel I. da S. Alvarenga - Campo Grande

Rua Amaral Costa, 140, Campo Grande

Biblioteca Popular Municipal Marques Rabelo - Tijuca

Rua Guapeni 61, Tijuca.

Espaço de Leitura Jorge Amado - Maré

Rua Ivanildo Alves, s/nº, Complexo da Maré (Lona Cultural Municipal Herbert Vianna)

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
EDITAL SMC Nº 03/2021 - FOMENTO À CULTURA CARIOCA - LINHA 1

2- CENTROS CULTURAIS

Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro

Centro de pensamento e pesquisa do movimento corporal em todas as suas vertentes. Contempla registro em vídeo, espetáculos, residências nacionais e internacionais.

Endereço: Rua José Higino 115, Tijuca (no estacionamento do supermercado Extra)

Centro Cultural Municipal de Arte Hélio Oiticica

Instalado no corredor cultural da Praça Tiradentes, centro histórico da cidade do Rio de Janeiro, o Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica (CMAHO) é uma referência na difusão da arte contemporânea brasileira. Tem como propósito incentivar a reflexão sobre as artes visuais, estimulando o intercâmbio entre a novíssima produção artística carioca e brasileira e artistas já consagrados. Busca, também, estabelecer um diálogo entre as diversas linguagens artísticas, através de programas interdisciplinares, como exposições, seminários, debates, encontros, cursos e oficinas. Capacidade: 150 lugares.

Endereço: Rua Luís de Camões 68, Praça Tiradentes, Centro.

Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo

Realiza exposições e projeções fotográficas, e oferece oficinas de dança, música, artesanato, apresentações teatrais, atividades infantis, recitais de piano e eventos diversos ao ar livre. Conta com cineclube para adultos e crianças. Capacidade: 40 lugares, mas cabem até 80 cadeiras.

Endereço: Rua Monte Alegre 306, Santa Teresa.

Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho - Castelinho

O Centro oferece programação variada, oficinas de criação, exposições, teatro, além de promover debates culturais. Conta com espaço para leituras dramatizadas e pequenas apresentações literomusicais. Auditório (sem palco) com capacidade de 60 lugares (cadeiras).

Endereço: Praia do Flamengo 158, Flamengo.

Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas

O Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas funciona em uma casa restaurada pela Prefeitura do Rio de Janeiro. Já em sua época, a casa, que pertenceu à mecenas Laurinda Santos Lobo, sediava saraus que atraíam os mais importantes artistas do país e personalidades internacionais. O Parque das Ruínas tem uma intensa frequência de público e atrai turistas de todo o mundo. O equipamento oferece um auditório inclinado de 80 lugares, galeria para exposições, palco externo com dois camarins, extensa área de jardins,

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
EDITAL SMC Nº 03/2021 - FOMENTO À CULTURA CARIOCA - LINHA 1

terraços panorâmicos e um mirante de 360 graus para a Baía da Guanabara e o Pão de Açúcar.

Endereço: Rua Murtinho Nobre 169, Santa Teresa.

Centro Cultural Municipal Professora Dyla de Sá

Desenvolve atividades de lazer e de formação cultural diversificadas, com programação versátil para o público em geral. Exposições, música, entretenimento familiar. O espaço conta com um salão multiuso, oferece oficinas de artesanato, dança, teatro, música, atividades como roda de poesia e bailes para todas as idades e eventos associados ao folclore. Capacidade: 200 lugares

Endereço: Rua Barão 1.180, Praça Seca (Jacarepaguá)

Centro de Artes Calouste Gulbenkian

O Centro Calouste Gulbenkian foi criado em 11 de março de 1971, na Praça Onze, e recebe o nome de Calouste Gulbenkian em homenagem à instituição cultural portuguesa sediada em Lisboa - Fundação Calouste Gulbenkian. O Centro de Artes Calouste Gulbenkian foi construído em um prédio com uma área interna de 8.800 m² e área externa de 1.733 m², com 32 salas, com recursos doados por essa Fundação ao governo brasileiro.

Endereço: Rua Benedito Hipólito 125, Praça XI.

Centro de Referência da Música Carioca Artur da Távola

O Centro da Música Carioca Artur da Távola, inaugurado no dia 16 de junho de 2007, é um espaço de convergência de estilos musicais, dedicado à memória, à criação e ao desenvolvimento da música carioca em todas as suas manifestações. Capacidade: 156 lugares (fixos).

Endereço: Rua Conde de Bonfim, 824 -Tijuca.

Memorial Municipal Getúlio Vargas

O Memorial Municipal Getúlio Vargas serve de núcleo para a reflexão política sobre as cinco primeiras décadas do século XX no Brasil. Uma exposição permanente enfatiza a passagem de Getúlio pelo Rio de Janeiro, quando a cidade era capital federal, onde viveu o momento mais importante de sua carreira política. O espaço também conta com uma livraria, um cinema, um café e um auditório com 116 lugares para shows, seminários, festivais de cinema e leitura de peças.

Endereço: Praça Luís de Camões s/nº, subsolo, Glória.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
EDITAL SMC Nº 03/2021 - FOMENTO À CULTURA CARIOCA - LINHA 1

3- LONAS, ARENAS E ARENINHAS

Arena Carioca Abelardo Barbosa - Guaratiba

Com capacidade para até 320 pessoas, dispõe de recursos técnicos de iluminação, sonorização e ar condicionado. Suas dependências incluem: Edifício principal com espaço múltiplo de espetáculos e apresentações diversas distribuídos em plateia. Dessa forma torna-se possível a montagem de espetáculos de formas variadas. A área externa permite ao público assistir espetáculos realizados no palco externo da Arena, além de previsão de uma estrutura para montagem de tela de projeção. O espaço conta com rampa e escada de acesso à Arena; área de estacionamento com treze vagas, sendo duas vagas para cadeirantes e vaga para caminhão.

Endereço: Rua Soldado Eliseu Hipólito, s/n esquina com Av.Litorânea - Pedra de Guaratiba

Arena Carioca Carlos Roberto de Oliveira - Dicró - Penha

Com capacidade para até 320 pessoas, dispõe de recursos técnicos de iluminação, sonorização e ar condicionado. Suas dependências incluem: palco italiano (que além da boca de cena virada para plateia, tem a possibilidade de ser aberto para Praça de Convivência), mezanino, bar (Boteco do Parque), plateia, Praça de Convivência, Galeria L, Sala multiuso, dois camarins, porão (sala de ensaio com espelhos) e sanitários.

Endereço: Av. Brás de Pina, s.n, Parque Ary Barroso. Penha. Entrada pela Rua Flora Lobo.

Arena Carioca Fernando Torres - Madureira

Com capacidade para até 320 pessoas, dispõe de recursos técnicos de iluminação, sonorização e ar condicionado. Suas dependências incluem: Espaço versátil, podendo ser utilizada no formato arena ou palco italiano. A Arena possibilita uma integração com o entorno por meio de aberturas na plateia e no palco. O complexo apresenta ainda duas edificações anexas que abrigam bilheteria, administração, sala multiuso, depósito, bar, camarins, vestiários e sanitários.

Endereço: Rua Soares Caldeira, 115 – Parque Madureira.

Arena Carioca Jovelina Pérola Negra - Pavuna

Com capacidade para até 320 pessoas, dispõe de recursos técnicos de iluminação, sonorização e ar condicionado. Suas dependências incluem: Primeiro andar, que conta com arquibancada palco reversível para a parte externa, camarim e sala técnica, pode receber todo tipo de apresentação como shows, exposições e peças de teatro e dança. O mezanino tem outra arquibancada, camarim e área técnica com cabine de som e luz. Possui também uma Sala Multimídia para encontros, seminários, cursos e oficinas. Tem capacidade para receber 330 pessoas sentadas.

Endereço: Praça Enio s/n – Pavuna

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
EDITAL SMC Nº 03/2021 - FOMENTO À CULTURA CARIOCA - LINHA 1

Areninha Carioca Gilberto Gil

Com capacidade para até 320 pessoas, dispõe de recursos técnicos de iluminação, sonorização e ar condicionado.

A Areninha tem um espaço aberto - arena semicircular coberta por telhas termoacústicas, climatização, provida de arquibancada em formato ferradura e pequena área de arena ao centro, com palco.

Endereço: Avenida Marechal Fontenelle 5.000, Realengo.

Areninha Carioca Hermeto Pascoal

Com capacidade para até 320 pessoas, dispõe de recursos técnicos de iluminação, sonorização e ar condicionado.

A Areninha tem um espaço aberto - arena semicircular coberta por telhas termoacústicas, climatização, provida de arquibancada em formato ferradura e pequena área de arena ao centro, com palco.

Endereço: Praça 1º de maio s/nº, Bangu.

Areninha Carioca Renato Russo

Com capacidade para até 320 pessoas, dispõe de recursos técnicos de iluminação, sonorização e ar condicionado.

A Areninha tem um espaço aberto - arena semicircular coberta por telhas termoacústicas, climatização, provida de arquibancada em formato ferradura e pequena área de arena ao centro, com palco.

Endereço: Parque Poeta Manuel Bandeira s/nº, Ilha do Governador.

Lona Cultural Municipal Carlos Zéfiro

Com capacidade para até 320 pessoas, dispõe de recursos técnicos de iluminação e sonorização.

A Lona tem espaço aberto - arena semicircular coberta por lona sintética, provida de arquibancada em formato ferradura e pequena área de arena ao centro e palco.

Endereço: Estrada Marechal Alencastro s/nº, Anchieta.

Lona Cultural Municipal Elza Osborne

Com capacidade para até 320 pessoas, dispõe de recursos técnicos de iluminação e sonorização.

A Lona tem espaço aberto - arena semicircular coberta por lona sintética, provida de arquibancada em formato ferradura e pequena área de arena ao centro e palco.

Endereço: Estrada Rio do A 220, Campo Grande.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
EDITAL SMC Nº 03/2021 - FOMENTO À CULTURA CARIOCA - LINHA 1

Lona Cultural Municipal Herbert Vianna

Com capacidade para até 320 pessoas, dispõe de recursos técnicos de iluminação e sonorização.

A Lona tem espaço aberto - arena semicircular coberta por lona sintética, provida de arquibancada em formato ferradura e pequena área de arena ao centro e palco.

Endereço: Rua Ivanildo Alves s/nº, Maré

Lona Cultural Municipal Jacob do Bandolim

Com capacidade para até 320 pessoas, dispõe de recursos técnicos de iluminação e sonorização.

A Lona tem espaço aberto - arena semicircular coberta por lona sintética, provida de arquibancada em formato ferradura e pequena área de arena ao centro e palco.

Endereço: Praça do Barro Vermelho s/nº, Praça Geraldo Simonard, Pechincha.

Lona Cultural Municipal João Bosco

Com capacidade para até 320 pessoas, dispõe de recursos técnicos de iluminação e sonorização.

A Lona tem espaço aberto - arena semicircular coberta por lona sintética, provida de arquibancada em formato ferradura e pequena área de arena ao centro e palco.

Endereço: Avenida São Félix 601, Parque Orlando Bernardes, Vista Alegre.

Lona Cultural Municipal Terra

Com capacidade para até 320 pessoas, dispõe de recursos técnicos de iluminação e sonorização.

A Lona tem espaço aberto - arena semicircular coberta por lona sintética, provida de arquibancada em formato ferradura e pequena área de arena ao centro e palco.

Endereço: Rua Marcos de Macedo s/nº, Praça Edson Guimarães, Guadalupe.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
EDITAL SMC Nº 03/2021 - FOMENTO À CULTURA CARIOCA - LINHA 1

4- MUSEUS

Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro/MHCRJ

O Museu está instalado em um conjunto arquitetônico, século XIX, com aproximadamente 2.500 m² de área construída com ampla área externa embelezada por canteiros e jardins. O museu possui um vasto acervo documental, arquivístico e museológico, com cerca de 24 mil peças, datadas do século XVI aos dias atuais, de artistas consagrados como Eliseu Visconti, Thomas Ender, Antônio Parreiras, Mestre Valentim, Augusto Malta e Marc Ferrez. O MHCRJ tem como proposta preservar e conservar a memória carioca através do seu acervo e ser um ponto importante de referência e discussão das transformações culturais, sociais, econômicas e materiais da cidade do Rio de Janeiro ao longo de sua história.

Após restauração seu conjunto arquitetônico foi reaberto ao público oferecendo novos espaços expositivos, rampas, elevadores, banheiros para pessoas com deficiência, espaço de cafeteria/bistrô além de área externa para realização de atividades de arte e educação.

Endereço: Estrada Santa Marinha s/nº, Parque da Cidade, Gávea.

Telefone: (21) 3443-6341 / 97532-4428

E-mail: mhcrj.culturario@gmail.com

Site: www.museudacidadedorio.com.br

Facebook: <https://www.facebook.com/MuseuHistoricoDaCidadeDoRioDeJaneiro/>

<https://www.instagram.com/museuhistoricodacidade/>

Youtube: [youtube.com/museuhistoricodacidadedoriodejaneiro](https://www.youtube.com/museuhistoricodacidadedoriodejaneiro)

Museu de História e Cultura Afro-Brasileira/MUHCAB

A edificação, com aproximadamente 1.200 m² de área construída, onde funciona o Museu foi inaugurado em 1877 por Dom Pedro II, e fazia parte do conjunto de cinco escolas do Imperador, visando a educação da comunidade carente da Região Portuária e dos bairros da Gamboa, Saúde, Santo Cristo e adjacências.

O MUHCAB é um museu de território – situado na Pequena África, tendo como marco zero o Cais do Valongo, Patrimônio Mundial. O museu pretende contar a história da região que testemunhou o maior desembarque de africanos escravizados no mundo, de importantes marcos de afirmação negra no Brasil e do desenvolvimento da cultura afro-brasileira, bem como debater conceitos que emanam desta narrativa e a situação do negro no Brasil hoje.

A Pequena África, em conjunto com o Morro da Providência, dá conta de tratar diversos aspectos da história e cultura negra na cidade do Rio de Janeiro cobrindo desde a chegada dos africanos escravizados no Cais do Valongo, o período escravagista, os períodos pré e pós abolição, até os dias contemporâneos passando por relevantes fatores históricos, sociais, culturais, artísticos e religiosos ligados à cultura negra.



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
EDITAL SMC Nº 03/2021 - FOMENTO À CULTURA CARIOCA - LINHA 1

O equipamento cultural possui salas de exposição, salas para oficinas, auditório com capacidade para 70 pessoas, área externa com capacidade para 100 pessoas, rampas, elevador e banheiros para banheiros para pessoas com deficiência.

Endereço: Rua Pedro Ernesto, 80 - Gamboa, Rio de Janeiro - RJ, 20220- 350

Tel: 2233-7754

Email: muhcabrio.culturario@gmail.com

Site: <http://www.rio.rj.gov.br/web/muhcab>

Facebook: <https://www.facebook.com/muhcab.rio/>

<https://www.instagram.com/muhcab.rio/>

Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz

O Ecomuseu do Quarteirão Cultural do Matadouro de Santa Cruz é um Museu de Território que engloba todo o bairro de Santa Cruz, no extremo oeste da cidade do Rio de Janeiro, perfazendo uma área de 125 km². Este museu, criado em 1995 e inserido na estrutura da Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro, tem por missão primordial a preservação e valorização do patrimônio cultural e natural do bairro.

Desenvolve diversas atividades educativas, de comunicação, preservação, documentação e pesquisa relacionadas à área descrita, sua história, seu território, seus habitantes e seu ecossistema. O Museu prima pela participação da comunidade local em sua gestão que se pretende compartilhada entre poder público e os diversos atores locais. Como fruto de suas ações, espera fomentar o desenvolvimento cultural e humano dos moradores do território, com foco na sustentabilidade do bairro e de sua população.

O Ecomuseu possui um forte Programa de Pesquisa que desenvolve publicações, palestras e seminários. O Museu realiza suas atividades de forma itinerante com foco no bairro de Santa Cruz e entorno.

Tel.: 2976-2548

E-mail: ecomuseusantacruz@gmail.com

Site: <http://www.ecomuseusantacruz.com.br>

Facebook: <https://www.facebook.com/ecomuseusc>

Instagram: <https://www.instagram.com/ecomuseusantacruz/>

Youtube: <https://www.instagram.com/ecomuseusantacruz/>

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
EDITAL SMC Nº 03/2021 - FOMENTO À CULTURA CARIOCA - LINHA 1

5- TEATROS

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto

Situado no bairro do Humaitá, possui sala de espetáculos com 102 lugares dispostos em uma plateia móvel que pode converter o espaço em arena, semi arena ou palco italiano. O Espaço Cultural ainda conta com uma galeria de artes, sala de ensaio e espaço aberto para atividades ao ar livre.

Endereço: Rua Humaitá 163, Humaitá.

Sala Municipal Baden Powell

Situada no bairro de Copacabana, a Sala Municipal Baden Powell possui sala de espetáculos com palco italiano, plateia plana com 283 lugares composta por cadeiras e balcão escalonado com 187 lugares composto por cadeiras. O espaço conta com as salas Bananeira, Mar e Aquário destinadas a ensaios e a sala espelho para pequenas apresentações.

Endereço: Avenida Nossa Senhora de Copacabana 360, Copacabana.

Teatro Gonzaguinha

Situado no interior do Centro Cultural Calouste Gulbenkian, o Teatro Municipal Gonzaguinha possui palco italiano e plateia em formato de arquibancada composta por bancos de madeira que comportam um público de 130 pessoas.

Endereço: Rua Benedito Hipólito 125, Centro.

Teatro Guignol - Méier

Essa modalidade de teatro consiste numa designação genérica de um tipo de teatro de luva, dimensionados para fantoches ou marionetes de fios. O teatro tem estrutura localizada em praças, espaços ao ar livre, e não possui plateia fixa. Recebe espetáculos de fantoches, marionetes e contações de histórias.

Endereço: Praça Jardim do Méier (entre as Ruas Santa Fé e Arquias Cordeiro)

Teatro Guignol - Tijuca

Essa modalidade de teatro consiste numa designação genérica de um tipo de teatro de luva, dimensionados para fantoches ou marionetes de fios. O teatro tem estrutura localizada em praças, espaços ao ar livre, e não possui plateia fixa. Recebe espetáculos de fantoches, marionetes e contações de histórias.



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
EDITAL SMC Nº 03/2021 - FOMENTO À CULTURA CARIOCA - LINHA 1

Endereço: Comandante Xavier de Brito - entre a Av. Maracanã e Rua Otávio Kelly - Rio de Janeiro - RJ - CEP: 20511400

Teatro Ipanema

Localizado no bairro de Ipanema, o Teatro possui palco italiano e plateia plana com capacidade para 192 pessoas.

Endereço: Rua Prudente de Moraes 824-A, Ipanema.

Teatro Municipal Café Pequeno

Situado no bairro do Leblon, o Café Pequeno é um Teatro de pequeno porte, possui palco italiano e plateia em formato de bar composta por mesas e cadeiras, com um total de 80 lugares.

Endereço: Avenida Ataulfo de Paiva 269, Leblon.

Teatro Municipal de Marionetes Carlos Werneck

O Teatro Carlos Werneck, foi idealizado conforme um dos tipos de Teatro de Guignol de Paris, possui palco adaptável a diferentes técnicas de bonecos, sendo este um teatro aberto. Sua plateia é composta por bancos, que dispõe de uma capacidade de público de 200 pessoas.

Endereço: Subterrâneo 18 do Parque do Flamengo, na altura do número 300 da Praia do Flamengo.

Teatro Municipal Maria Clara Machado

O Teatro Maria Clara Machado está localizado nas dependências do Planetário da Gávea, possui um palco em semi arena e plateia com cadeiras dispostas em forma de arquibancada. Dispõe de um total de 117 lugares.

Endereço: Rua Padre Leonel Franca 240, Gávea, dentro da Fundação Planetário.

Teatro Municipal Ziembinski

Situado na Tijuca, o Teatro Ziembinski possui palco italiano e plateia em forma de arquibancada que dispõe de 105 lugares.

Endereço: Rua Heitor Beltrão s/nº, Tijuca (junto à estação do metrô São Francisco Xavier)